

CEP REHBERİ

TASCAM Tüm Ürünler **2024**



TASCAM

Tascam, ABD ve diğer ülkelerde tescilli bir TEAC Corporation markasıdır.

Microsoft, Windows ve Windows Vista, Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation'a ait tescilli veya tescilsiz ticari markalardır.

Apple, Mac, macOS, iPadOS, iPad, Lightning, App Store ve iTunes, Apple Inc.'in ticari markalarıdır.

IOS, ABD ve diğer ülkelerde Cisco'ya ait bir ticari marka veya tescilli ticari markadır ve lisans kapsamında kullanılmaktadır.

ASIO, Steinberg Media Technologies GmbH'nin bir ticari markasıdır.

Diğer tüm ticari markalar, ilgili sahiplerine aittir.

İÇİNDEKİLER

Portacapture X8	4	Sonicview Accessories	45
Portacapture X6.....	5	SB-16D.....	46
DR-40X	6	DA-3000SD	YENİ! 47
DR-07X.....	7	DA-6400.....	48
DR-05X.....	8	SS-CDR250N, SS-R250N	49
DR-10X.....	9	RC-SS150	50
DR-10C Series	10	RC-3F, RC-20.....	51
DR-10L	11	CG-1800, CG-2000	52
DR-10L Pro	12	CD-6010	53
FR-AV2.....	YENİ! 13	CD-400U DAB	54
CA-XLR2d	14	CD-200BT, CD-200SB	55
DR-70D	15	CD-200.....	56
DR-60D MKII	16	CD-RW900SX.....	57
RC-10, BP-6AA, AK-DR11Gmk3, AK-DR11Cmk2 ..	17	202 MKVII.....	58
DP-006	18	CD-A580 V2.....	59
DP-03SD.....	19	BD-MP1 MKII	60
DP-24SD	20	BD-MP4K.....	61
Model 12.....	21	MX-8A.....	62
Model 16.....	22	RC-W100	63
Model 24.....	23	MZ-372	64
Model 2400	YENİ! 24	MZ-223	65
Studio Bridge	YENİ! 25	MZ-123BT	66
Model Series Accessories	26	MA-BT240	67
TA-1VP	27	LM-8ST	68
iXZ	28	MH-8	68
US-2x2HR	29	TH-11.....	69
US-4x4HR	30	TM-70	69
US-16x08.....	31	TM-80(B).....	70
SERIES 102i	32	TM-82	70
SERIES 208i	33	TM-200SG.....	71
SERIES 8p Dyna	34	TM-10L.....	71
Mixcast 4	35	TM-95GN	72
VS-R264, VS-R265.....	36	TM-90BM.....	72
MM-2D, MM-4D/IN, ML-4D/OUT, AE-4D	37	TM-AG1	73
ML-16D, ML-32D.....	38		
BO-32DE, BO-16DX/IN, BO-16DX/OUT.....	39		
Sonicview 16/24	40		
IF-MTR32	42		
IF-ST2110	YENİ! 43		
Sonicview I/O Expansion Cards	44		

Portacapture X8 32-BIT FLOAT TAŞINABİLİR SES KAYDEDİCİ



- Yeni nesil yüksek çözünürlüklü PCM kayıt cihazı
- Kolay kullanım ve mükemmel okunabilirlik için 3,5 inç renkli dokunmatik ekran
- Önceden ayarlanmış kayıt konfigürasyonları veya manuel ayarlar ile sezgisel kullanıcı arayüzü
- Dört mikrofon/hat girişi (XLR/TRS kilitlemeli jaklar)
- Her kanal için bağımsız fantom gücü (24V / 48V)
- Çıkarılabilir iki kondansatörlü mikrofon (A-B veya gerçek X-Y yapılandırmasına ayarlanabilir)
- Sekiz kanala kadar çoklu kanal kaydı (altı kanal + stereo miks)
- Dahili USB ses arayüzü (32-bit float'a kadar destekler)
- 192 kHz örnekleme hızı ve 32-bit float çözünürlük ile ödün vermeyen ses kalitesi – DAW yazılımları ile kayıpsız düzenleme için ideal
- 113 dB düşük gürültü ve yüksek dinamik aralık
- WAV (BWF) veya MP3 formatında kayıt yapabilme
- MS kod çözücü, reverb efekti (altı farklı ortam), ön kayıt, giriş seviyesine bağlı otomatik kayıt, farklı dosya formatlarıyla çift kayıt desteği
- Video düzenlerken senkronizasyonu kolaylaştırmak için taşınabilir referans tonları ekleme özelliği
- Otomatik işaretleme (pik nokta, seviye, zaman bazlı)
- XRI fonksiyonu, BWF formatı ile kayıt bilgilerini saklar

- Dahili mikser ve ses işleme özellikleri: düşük kesim filtresi, kompresör, limiter, otomatik kazanç kontrolü, gürültü kapağı ve daha fazlası
- Kamera/hat giriş ve çıkışı, dahili monitör hoparlörü
- Ücretsiz uzaktan kontrol uygulaması ile akıllı telefon/tabletten kablosuz uzaktan kontrol¹
- Uyumlu Atomos cihazları ile kablosuz zaman kodu senkronizasyonu¹
- Cihaz ve kayıt uygulama ayarlarını üç farklı ön

¹ sayfa 13'teki AK-BT1 Bluetooth adaptör sayfasına bakınız.

Portacapture X6 YÜKSEK ÇÖZÜNÜRLÜKLÜ MULTI-TRACK EL KAYIT CİHAZI



- Yeni nesil yüksek çözünürlüklü PCM kayıt cihazı
 - Kolay kullanım ve mükemmel okunabilirlik için 2,4 inç renkli dokunmatik ekran
 - Önceden ayarlanmış kayıt konfigürasyonları veya manuel ayarlar ile sezgisel kullanıcı arayüzü
 - İki mikrofon/hat girişi (XLR kilitlemeli konektörler ile)
 - Her kanal için bağımsız fantom gücü (24V / 48V)
 - İki kondansatörlü mikrofon (A-B veya gerçek X-Y yapılandırmasına ayarlanabilir)
 - Altı kanala kadar çoklu kanal kaydı (dört kanal + stereo miks)
 - Dahili USB ses arayüzü (32-bit float'a kadar destekler)
 - 96 kHz örnekleme hızı ve 32-bit kayan noktalı çözünürlük ile ödün vermeyen ses kalitesi – DAW yazılımları ile kayıpsız düzenleme için ideal
 - 112 dB düşük gürültü ve yüksek dinamik aralık
 - WAV (BWF) veya MP3 formatında kayıt yapabilmek
 - MS kod çözümü, reverb efekti (altı farklı ortam), ön kayıt, giriş seviyesine bağlı otomatik kayıt, farklı dosya formatlarıyla çift kayıt desteği
 - Video düzenleme sırasında senkronizasyonu kolaylaştırmak için taşınabilir referans tonları eklemek
 - Otomatik işaretleme fonksiyonu (tepe nokta, seviye, zaman bazlı)
 - XRI fonksiyonu ile kayıt bilgilerini BWF formatında saklama
 - Dahili mikser ve ses işleme özellikleri: düşük kesim filtresi, kompresör, limiter, otomatik kazanç kontrolü, gürültü kapısı ve daha fazlası
 - Kamera/hat girişi ve çıkışı, dahili monitör hoparlörü
 - Ücretsiz uzaktan kontrol uygulaması ile akıllı telefon/tabletten kablolu uzaktan kontrol¹
 - Uyumlu Atomos cihazlarıyla kablolu zaman kodu senkronizasyonu¹
 - Cihaz ayarları ve kayıt uygulaması ayarları üç farklı ön ayar olarak kaydedilebilir
 - Kayıt ortamı: microSD kartlar (SDXC'ye kadar, 512 GB destekler)
 - Güç kaynağı: Dört adet AA pil (Alkalın, Ni-MH, Lityum), USB güç beslemesi veya opsiyonel AC adaptör (Tascam PS-P520U)
 - Otomatik güç seçimi: Örneğin, elektrik kesintisi sırasında pillerle çalışmaya devam edebilme
 - Boyutlar (G x Y x D, mm): 75 x 37 x 174
 - Ağırlık (piller hariç): 265 g
- Bluetooth bağlantısı için opsiyonel AK-BT1 adaptörü gereklidir (bkz. sayfa 13)

DR-40X DÖRT KANALLI DİJİTAL SES KAYDEDİCİ ve USB SES ARAYÜZÜ



- Taşınabilir, yüksek kaliteli el tipi kayıt cihazı
- Kompakt boyut ve kolay kullanım
- Kayıt ortamı: SD kart (128 GB'a kadar destekler)
- Desteklenen ses formatları:
 - WAV/BWF (96 kHz / 24 bit'e kadar)
 - MP3 (32–320 kbit/s, 44.1/48 kHz)
- Mac ve Windows bilgisayarlarla 2 giriş / 2 çıkışlı USB ses arayüzü olarak kullanılabilir

Kayıt özellikleri

- Dahili kardioid stereo kondansatör mikrofon
 - Yüksek ses basıncı seviyesini kabul eder
 - AB ve XY yapılandırılmaları desteklenir
- Stereo XLR/TRS mikrofon/hat girişi fantom gücü ile (48 V, +4 dB hat seviyesi girişi desteği)
- 4 kanal kayıt yaparak aynı anda:
 - 2 stereo kayıt - Dahili mikrofonlar ve harici mikrofon/hat girişinden
 - 2 stereo kayıt - Farklı seviyelerde
- Yıkıcı olmayan overdub: Bir veya iki stereo çalma dosyasının ve bir stereo giriş sinyalinin karışımını yeni bir stereo dosyasına kaydetme ya da yalnızca giriş sinyalini kaydederken bir stereo dosyasını çalma
- Mixdown özelliği - Her kanal için seviye, pan ve efekt kontrolü (4 kanal kaydıdan bir stereo parça oluşturur)

- MS kod çözümü dahili olarak bulunur
- Geri alma (Undo) özelliğiyle punch-in kayıt için üzerine yazma (Overwrite) fonksiyonu
- Seçilebilir düşük kesim filtresi (40/80/120/220 Hz)
- Manuel veya otomatik kayıt seviyesi ayarı
- Üç farklı otomatik seviye kontrolü seçeneği:
 - Tepe Noktası Azaltma (Peak Reduction)
 - Otomatik Seviye (Auto Level) Limiter
- 2 saniyelik ön kayıt tampon belleği
- Giriş seviyesine bağlı otomatik kayıt başlatma ve durdurma
- Otomatik zamanlayıcı, senkronizasyon için otomatik ton
- Otomatik dosya bölme
- İşaretleme fonksiyonu (her dosya için 99 işarete kadar destekler)

Çalma özellikleri

- Otomatik seviye hizalama, Değişken hızda ön dinleme (50–200%), Tekrar/Döngü çalma
- Çalma listesi özelliği - Dosyaları belirli bir sırayla çalma
- Devam etme fonksiyonu - Cihazın son durduğu ses konumundan çalmaya başlama
- Geri sarma fonksiyonu - 1–10, 20, 30 saniye seçenekleriyle
- Çalma sırasında ton kontrolü için EQ
- Dikte modu - İnsan sesi kaydı ve transkripsiyonu için tasarlanmıştır
- Dahili monitör hoparlörü
- Kulaklık/hat çıkışı

Diğer Özellikler

- Dahili reverb efekti ve kromatik akort cihazı
- Dosya bölme fonksiyonu
- Dosyalarınızı düzenlemek için klasör yönetimi
- Yanlışlıkla işlem yapılmasını engellemek için Hold (Tutma) fonksiyonu
- Çeşitli fonksiyonlara kolay erişim için QUICK menü butonu
- Çok dilli menü (İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca, Portekizce, Rusça, Korece, Japonca, Çince)
- Güç kaynağı: 3 AA pil, USB güç beslemesi veya opsiyonel AC adaptör (PS-P520E)
- Opsiyonel ayak anahtarı (RC-3F) ve kablolu uzaktan kumanda (RC-10)
- Boyutlar (G × Y × D, mm): 70 × 155 × 35
- Ağırlık: 213 g (pilsiz)

DR-07X STEREO EL TIPI SES KAYDEDİCİ VE USB SES ARAYÜZÜ



- Yüksek kaliteli taşınabilir stereo kayıt
- Küçük boyut ve kolay kullanım
- Kayıt ortamı: microSD kart (128 GB'a kadar destekler)
- Desteklenen ses formatları:
 - WAV (96 kHz / 24 bit'e kadar)
 - MP3 (32–320 kbit/s, 44.1/48 kHz)
- Mac ve Windows bilgisayarlarla 2 giriş / 2 çıkışlı USB ses arayüzü olarak kullanılabilir

Kayıt Özellikleri

- Dahili kardioid stereo kondansatör mikrofonu
 - Yüksek ses basıncı tasarımı (125 dB SPL'ye kadar)
 - Kolay kurulum (AB veya XY konfigürasyonu)
- Değiştirilebilir düşük geçiş filtresi (40/80/120 Hz)
- Manuel veya otomatik kayıt seviyesi ayarı (Zirve Azaltma, Otomatik Seviye, Limiter)
- Otomatik kayıt fonksiyonu - Giriş seviyesi temelinde kaydı otomatik başlatma
- Otomatik kayıt fonksiyonu kullanıldığında işaretler otomatik olarak eklenebilir
- Üzerine yazma fonksiyonu - Punch-in kaydı için bir geri alma seviyesiyle
- Ondan önceki kayıt fonksiyonu - Yıkıcı olmayan overdub kaydı
- Ön kayıt tamponu (2 saniye)

- Kendi zamanlayıcısı (5 veya 10 saniye)
- Otomatik dosya bölme
- İşaret fonksiyonu (Her dosya için 99'a kadar işaret eklenebilir)
- Otomatik ton üretici - Video düzenlerken diğer ekipmanlarla kolaylık sağlar
- Stereo mikrofon/hat girişi - Harici bir kaynak veya mikrofon bağlamak için fiş gücü desteği
- Dosya adı formatı - Önceden tanımlanmış bir kelime veya tarih kullanılacak şekilde ayarlanabilir

Çalma özellikleri

- Otomatik seviye hizalama, Değişken hızla dinleme (50–200 %), Tekrar/döngü fonksiyonu
- Oynatma sırasını belirlemek için çalma listesi özelliği
- Devam fonksiyonu (Cihaz son durduğunda ses pozisyonundan çalmaya başlar)
- Geri sıçrama fonksiyonu (1–10, 20, 30 saniye)
- Çalma sırasında ton kontrolü için eşlik edici ayar (Ekolayzer)
- Dikte modu - İnsan sesi kaydı ve transkripsiyonu için tasarlanmıştır
- Dahili hoparlör
- Kulaklık/ Hat çıkışı

Diğer Özellikler

- Dahili reverb efekti ve kromatik akort cihazı
- Dosya bölme fonksiyonu
- Dosya düzenlemek için klasör yönetimi
- Yanlışlıkla işlem yapmayı engelleyen tutma fonksiyonu
- Çeşitli fonksiyonlara kolay erişim sağlayan QUICK menü düğmesi
- Çok dilli menü (İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca, Portekizce, Rusça, Korece, Japonca, Çince)
- Güç kaynağı: 2 AA pil, USB bus gücü veya opsiyonel AC adaptörü (Tascam PS-PS20E)
- Stand adaptörü (¼ inç) - Cihazı bir tripod veya mikrofon sehпасına takmak için alt kısımda
- Boyutlar (G × Y × D, mm): 68 × 158 × 26
- Ağırlık: 127 g (pil olmadan))

DR-05X STEREO EL TIPI SES KAYDEDİCİ VE USB SES ARAYÜZÜ



- Yüksek kaliteli elde taşınabilir stereo kayıt
- Küçük boyut ve kolay kullanım
- Kayıt ortamı: Micro SD kart (128 GB'a kadar)
- Desteklenen ses formatları:
 - WAV, 96 kHz / 24 bit'e kadar
 - MP3, 32–320 kbit/s, 44.1/48 kHz
- Mac ve Windows bilgisayarlarla USB ses arabirimi olarak kullanılabilir (2 giriş, 2 çıkış)

Kayıt Özellikleri

- Omni-directional stereo condenser mikrofon: Canlı, yüksek kaliteli, yüksek çözünürlüklü kayıt için
 - Kolay kurulum
 - Yüksek ses basıncı tasarımı (125 dB SPL'ye kadar)
 - Doğal ses, ses kaynağının konumuna bağlı olmadan
- Değiştirilebilir düşük kesim filtresi (40/80/120 Hz)
- Manuel veya otomatik kayıt seviyesi ayarı (Peak Reduction, Auto Level, Limiter)
- Otomatik kayıt başlatma fonksiyonu: Giriş seviyesine göre otomatik kayıt başlatır
- Otomatik kayıt fonksiyonu ile markalar eklenebilir
- Yazma fonksiyonu: Bir seviye geri alma ile punch-in kaydı

- Overdub fonksiyonu: Yıkıcı olmayan overdubbing
- Ön kayıt tamponu (2 saniye)
- Kendi kendine zamanlayıcı (5 veya 10 saniye)
- Otomatik dosya bölme
- Marka fonksiyonu: Her dosya için 99 markaya kadar
- Otomatik ton jeneratörü: Diğer ekipmanlarla video düzenlerken kullanışlıdır
- Stereo mik/hat girişi: Dış kaynak veya mikrofon bağlamak için plug-in güç desteği
- Dosya adı formatı: Önceden tanımlanmış bir kelime veya tarih kullanılacak şekilde ayarlanabilir

Oynatma Özellikleri

- Otomatik seviye hizalama
- Değişken hız denetimi (50-200 %)
- Tekrar/döngü fonksiyonu
- Çalma listesi özelliği: Dosyaları belirli bir sırayla çalmak için
- Devam etme fonksiyonu: Cihazın son durdurulduğu noktadan çalmaya başlama
- Geri sarma fonksiyonu: 1-10, 20, 30 saniye arası geri sarma seçenekleri
- Ekolayzer: Çalma sırasında ton kontrolü sağlamak için
- Dikte modu: İnsan sesi kaydı ve transkripsiyon için tasarlanmıştır
- Dahili hoparlör
- Kulaklık/ Hat çıkışı

Diğer Özellikler

- Dahili reverb efekti ve kromatik akort cihazı
- Dosya bölme fonksiyonu
- Dosya yönetimi için klasör düzenleme
- Yanlışlıkla işlem yapmayı engellemek için HOLD fonksiyonu
- Çeşitli işlevlere hızlı erişim için QUICK menü düğmesi
- Çok dilli menü (EN, DE, FR, IT, ES, PT, RU, KO, JP, CN)
- 2 AA pil, USB bus gücü veya isteğe bağlı AC adaptörü (Tascam PS-P520E) ile çalışır
- Cihazı bir tripoda veya mikrofon standına bağlamak için alt tarafta ¼ inç stand adaptörü
- Boyutlar (G × Y × D, mm): 61 × 141 × 26
- Ağırlık: 116 g (pilsiz)

DR-10X MIKROFON TAKILABİLİR SES KAYDEDİCİ



- Kompakt, hafif ses kaydedici, XLR bağlantısına sahip dinamik mikrofonla doğrudan bağlanabilir
- 44.1/48 kHz örnekleme hızı ve 16/24 bit çözünürlükle mono/poly dosya kaydı
- BWF (WAV) formatı, ses dosyalarına zaman bilgisi eklemeye olanak tanır
- MP3 formatındaki dosyaların kaydedilmesi ve oynatılması
 - Örnekleme hızı: 44.1/48 kHz, çözünürlük: 16/24 bit
 - Bit hızı: 128/192 kbit/s (kayıt), 32–320 kbit/s (oynatma)
- Kayıt medyası: microSD/microSDHC kartları (32 GB'a kadar)
- Çift kayıt fonksiyonu, iki dosyanın farklı seviyelerde aynı anda kaydedilmesini sağlar (alternatif kayıt için seviye azaltma seçilebilir –6/–12 dB)
- Kayıt seviyesi Yüksek / Orta / Düşük olarak ayarlanabilir
- AGC fonksiyonu (Otomatik Kazanım Kontrolü)
- Klibi engellemek için açılabilir sınırlayıcı
- Düşük frekanslı gürültüyü rahatça azaltan açılabilir düşük kesim filtresi
- Zamanlı izleme artışı fonksiyonu
- Kayıtları kulaklıklar aracılığıyla kontrol etmek için oynatma fonksiyonu
- Kulaklık çıkışı
- Kayıtlarla birlikte zaman bilgisini depolamak için dahili saat
- Kayıt cihazı ile mikrofon arasında sağlam bir bağlantı için sabitleme mekanizması
- Harika görünürlüğe sahip OLED ekran
- Bilgisayarla kolay veri transferi için Micro USB-B bağlantı noktası
- Güç kaynağı: Bir adet AAA pil / Şarj edilebilir pil veya USB bağlantısı
- Ayarlar, bir metin dosyasında bilgisayarda oluşturulup USB üzerinden DR-10X'e aktarılabilir
- Kızılötesi veri iletişimi, ayar bilgilerini diğer DR-10X kaydedicilerine aktarmayı sağlar
- Firmware güncellemesi microSD kart kullanılarak yapılabilir
- Boyutlar (G × Y × D, mm): 52 × 95 × 28 (protrüzyonlar hariç)
- Ağırlık: 56 g (pil olmadan)

DR-10C Series YAKA MIKROFONLARI İÇİN KAYIT CİHAZLARI



- Mikro boyutlu lineer PCM ses kaydedici, yaka mikrofonları için
- Yaka mikrofonu ile kablosuz verici arasında bağlanarak yedek kayıt sağlar
- Mono/polikayıt dosyası kaydı, 44.1/48 kHz örnekleme hızı ve 16/24 bit çözünürlük
- MP3 formatında kayıt ve oynatma dosyaları
 - Örnekleme hızı: 44.1/48 kHz, çözünürlük: 16/24 bit
 - Bit hızı: 128/192 kbit/s (kayıt), 32–320 kbit/s (oynatma)
- Kayıt ortamı: microSD/microSDHC kartlar (32 GB'a kadar)
- Çift kayıt fonksiyonu, iki dosyanın farklı seviyelerde aynı anda kaydedilmesini sağlar (alternatif kayıt için seviye azaltma seçilebilir –6/–12 dB)
- Kayıt cihazının yanlışlıkla kapatılmasını önlemek için Hold fonksiyonu
- Clipping'i önlemek için switchable limiter (ayar yapılabilir sınırlayıcı)
- Switchable low-cut filter (kesme filtresi) ve Auto gain control (otomatik kazanç kontrolü)
- Belirli bir süre sonra yeni izler oluşturulabilir (açık/kapalı seçilebilir)
- Kayıtları kulaklıkla kontrol etme fonksiyonu
- Kulaklık çıkışı
- Kayıtlarla birlikte zaman bilgisi depolamak için dahili saat
- Yüksek görünürlüklü OLED ekran
- Bilgisayara kolay veri transferi için Micro USB-B bağlantı noktası
- Güç kaynağı: Tek bir AAA pil, şarj edilebilir batarya veya USB bağlantısı
- Tek bir AAA pil ile sekiz saatten fazla kayıt süresi
- Ayarlar, bir metin dosyasında bilgisayarda oluşturulup USB aracılığıyla DR-10C'ye aktarılabilir
- İnfrared veri iletişimi, ayar bilgilerini diğer DR-10C kaydedicilere aktarmaya olanak sağlar
- microSD kart kullanarak yazılım güncellemesi yapılabilir
- DR-10CS, Sennheiser mikrofonları için, Sony/Ramsa için opsiyonel paket (AK-DR10CR) mevcut
- Boyutlar (G × Y × D, mm): 52 × 56 × 25 (çıkıntılar hariç)
- Ağırlık: 63 g / 51 g (pil ile/pilsiz)

DR-10L YAKA MIKROFONLU MIKROFONLU DİJİTAL SES KAYDEDİCİ



- Yaka mikrofonu, mikrofon klipsi ve rüzgarlık dahil, mikro boyutlu ses kaydedici (kablo uzunluğu: 160 cm)
- Linear PCM mono/poly kayıt, 44.1/48 kHz örnekleme hızı, 16/24 bit (BWF uyumlu WAV formatı)
- MP3 formatında kayıt ve oynatma
 - Örnekleme hızı: 44.1/48 kHz, çözünürlük: 16/24 bit
 - Bit hızı: 128/192 kbit/s (kayıt), 32–320 kbit/s (oynatma)
- Kayıt ortamı: microSD/microSDHC kartlar (32 GB'a kadar)
- Clipping'i önlemek için switchable limiter (aşırı ses kontrolü)
- Düşük frekans gürültüsünü azaltmak için switchable low-cut filtre
- Kayıt seviyesi ayarları: Low/Mid/High/High+
- Otomatik seviye kontrolü mevcut
- Çift kayıt fonksiyonu, iki dosyayı farklı seviyelerde aynı anda kaydetmeye olanak tanır (alternatif kayıt için seviye azaltma seçilebilir –6/–12 dB)
- Kayıt sırasında yanlış işlem yapılmasını engellemek için kaydirmalı kayıt anahtarı ve hold fonksiyonu
- Zaten kaydedilen verilerin kaybolmasını engellemek için otomatik dosya kapanış fonksiyonu
- Dahili saat fonksiyonu, zaman bilgisini içeren BWF dosyalarını destekler – düzenleme ve izleme için uygundur
- Zaman aralıklı dosya oluşturma fonksiyonu, kaydederken düzenli aralıklarla (yaklaşık her 15 dakikada bir) yeni dosyalar oluşturabilir
- Kayıtlı verileri hemen kontrol etmek için oynatma fonksiyonu
- Kulaklık çıkışı
- Yüksek kontrastlı, okunması kolay OLED ekran
- Bilgisayarla kolay veri transferi için Micro USB-B bağlantı noktası
- Tek bir AAA alkalin pil (Evolta) ile en az 10 saat kayıt yapabilmek
- Ayarlar, bir metin dosyası olarak bilgisayarda oluşturulup USB aracılığıyla kaydediciye aktarılabilir
- Yazılım güncellemesi, microSD kart kullanılarak yapılabilir
- Cihazı ve aksesuarları saklamak için kemer klipsi ve özel taşıma çantası dahil olan aksesuarlardır
- Boyutlar (G × Y × D, mm):
52 × 56 × 25 (protrusions hariç)
- Ağırlık:
63 g (pil ile, mikrofon olmadan)
51 g (pil/mikrofon olmadan)

DR-10L Pro YAKA MIKROFONLU 32-BIT FLOAT SES KAYDEDİCİ



- Mikro boyutlu yüksek çözünürlüklü ses kaydedici, yaka mikrofonla birlikte
- 32-bit float çözünürlük ve çift A/D dönüştürücü teknolojisi
- İki AAA alkali pil ile en az 16 saat kayıt
- Uyumlu Atomos ürünleriyle kablosuz zaman kodu senkronizasyonu¹
- Kayıt medyası olarak microSD/microSDHC/microSDXC kartları kullanır (64 MB'dan 512 GB'a kadar)
- Mikrofonu cihaza güvenli bir şekilde bağlamak için vida kilidi
- Lineer PCM kaydı (BWF formatı)
 - Örnekleme hızı: 44.1 kHz, 48 kHz
 - Çözünürlük: 16 bit, 24 bit, 32 bit float
- MP3 kaydı (44.1/48 kHz, 16/24 bit, 128/192 kbit/s (kayıt), 32–320 kbit/s (çal))
- Otomatik seviye kontrolü ve sınırlayıcı
- Değiştirilebilir düşük kesim filtresi (40/80/120/220 Hz)
- Kayıt sırasında yanlış işlemleri önlemek için kaydırmalı kayıt anahtarı ve kilit fonksiyonu
- Zaten kaydedilen verilerin kaybolmasını önlemek için otomatik dosya kapama fonksiyonu
- İzleme ve oynatma için kulaklık çıkışı
- Yüksek kontrastlı, okunması kolay EL ekranı

- Kolay veri transferi için USB-C bağlantısı
- Dahil olan aksesuarlar: Yaka mikrofonu (TM-10L, kablo uzunluğu 160 cm), mikrofon klipsi, rüzgar koruyucu, kemer klipsi, USB kablolu, iZotope RX Elements ses üretim/düzenleme yazılımı (indirme kuponu)

Uzaktan kumanda uygulaması DR-10L Pro Connect¹

- Bir akıllı telefon veya tablet üzerinden beş adede kadar DR-10L Pro'nun kontrol edilmesi ve izlenmesi
- Giriş sinyali için dalga formu görüntüleme
- Benzersiz isimler ve tanımlama renkleri ile birden fazla cihazın kolay yönetimi
- Metaveriler kaydedilen dosyaya dahil edilebilir (BEXT, iXML)
- Ön ayarların kaydedilip yüklenmesi
- Kaydedicinin tarih/saat ayarları, akıllı telefon/tablet ile senkronize edilebilir
- Boyutlar (G × Y × D, mm):
53 × 51 × 22 (protrüzyonlar dahil)
- Ağırlık:
65 g (pillerle birlikte)
43 g (pilsiz)

¹ opsiyonel AK-BT1 Bluetooth adaptörü gerektirir (sayfa 13'e bakınız)



- Profesyonel 2 kanallı ses kaydedici, çift ADC ile, 192 kHz'ye kadar, 32-bit float çözünürlük
- Video kameralarla senkronizasyon için zaman kodu (LTC) alır ve gönderir, post prodüksiyonu basitleştirir (Tentacle uyumlu)
- Atomos ürünleri ile kablosuz zaman kodu senkronizasyonu mümkündür¹
- Opsiyonel Tascam AK-BT2 ile Bluetooth ses izleme mümkündür
- Tascam Recorder Connect uygulaması, birden fazla FR-AV2 ve DR-10L Pro¹ cihazının entegre yönetimini sağlar
- İki XLR/TRS mikrofon/hat combo girişi (48 V veya 24 V phantom güç)
- 2 inç (5 cm) renkli LCD ile ultra kompakt kullanıcı arayüzü

Diğer özellikler

- Ultra düşük gürültülü Tascam Ultra HDDA mikrofon ön amplifikatörü
- Yüksek hassasiyetli saat jeneratörü (TCXO – Sıcaklık Tersine Duyarlı Kristal Osilatörü)
- Kamera, kablosuz mikrofon alıcıları veya takılı güç beslemeli mikrofonlardan ses almak için ek mini-jack girişi (2.5 V veya 5 V)

- Mini-jack çıkışı, ayarlanabilir zayıflatma ile sesin kameralar ve diğer cihazlara gönderilmesini sağlar
- Girişler için açılabilir düşük kesim filtresi, kompresör, limiter ve gürültü kapı fonksiyonları
- 3.5 mm stereo kulaklık jaki
- Dahili 2x2 USB ses arayüzü, 32-bit float çözünürlük desteği
- Mikrofonlar arasındaki mesafeyi telafi etmek için ayarlanabilir giriş gecikmesi (0–300 ms)
- Kamera video ve ses çıkışı arasındaki zaman gecikmesini telafi etmek için ayarlanabilir çıkış gecikmesi (0–300 ms)
- Kamera rigleriyle uyumlu, kompakt, hafif ve sağlam fiberklas kasa
- Çeşitli işaret ve otomatik slate ton fonksiyonları
- microSD/microSDHC/microSDXC kayıt ortamlarını 512 GB'ye kadar destekler
- Metadata kaydedilebilir (BEXT ve iXML, WAV dosyaları için)
- Uzun süreli kayıt, 3 AA pil ile çalışır
- USB-C portu üzerinden güç beslemesi de yapılabilir
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 99 x 81 x 40
- Ağırlık: 195 g (pil hariç)

¹ Opsiyonel Bluetooth adaptörü AK-BT1 veya AK-BT2 gereklidir



AK-BT1 / AK-BT2

- Opsiyonel Bluetooth adaptörü, uyumlu Tascam ürünlerinin Tascam uygulaması aracılığıyla uzaktan kontrol edilmesini sağlar
- Atomos cihazlarıyla kablosuz zaman kodu senkronizasyonu
- FR-AV2 üzerinde ses izleme, BT kulaklıkları veya hoparlörleri kullanarak (sadece AK-BT2)
- AK-BT1 Portacapture X6/X8, DR-10L Pro için, AK-BT2 FR-AV2 için uygundur

CA-XLR2d AYNASIZ KAMERALAR İÇİN XLR MIKROFON ADAPTÖRÜ



- İki XLR/TRS giriş terminali, kamera setine ve çevre koşullarına göre optimum mikrofonu kullanmanıza olanak tanır
- Yüksek performanslı A/D dönüştürücü, dijital sesin doğrudan ve bozulma olmadan kameraya aktarılmasını sağlar (uyumlu üreticiler: Canon, Fujifilm)
- Güç, ilgili aksesuar yuvası aracılığıyla kamera gövdesinden sağlanabilir (uyumlu üreticiler: Canon, Fujifilm)
- Yüksek performanslı Tascam HDDA mikrofon ön amplifikatörü, yüksek ses kalitesi, düşük gürültü ve geniş dinamik aralık sunar (mikrofon/hat seviye geçişi, 48V fantom gücü desteği)
- Ekstra 3,5 mm stereo mini jack mikrofon girişi
- Dahili öğelerle (pil kutusu, soğuk ayak montaj adaptörü, ayrılabilir mikrofon tutucu ve çok montaj mekanizması, analog ses kablosu) virtually tüm analog girişe sahip kameralarla uyumludur
- Analog ses çıkışı iki modda çalışır:
 - Kamera modu: Sesin kameranın mikrofon girişine aktarılmasını sağlar
 - Kulaklık modu: Sesin doğrudan kulaklıklarla izlenmesini sağlar
- Değiştirilebilir ayak bağlantı adaptörü
 - CA-AK1-C ve CA-AK1-F Canon veya Fujifilm kameralarla kullanıma uygun olarak mevcuttur
 - Bir CA-XLR2d, ayak bağlantı adaptörünü değiştirerek hem Canon hem de Fujifilm kameralarla kullanılabilir
- Değiştirilebilir giriş seviyesi zayıflatma: 0/20/46 dB
- Değiştirilebilir düşük geçiş
filtresi: Kapalı / 80 Hz / 220 Hz
- Değiştirilebilir sınırlayıcı ve otomatik seviye
fonksiyonu
- Her giriş için aşırı yük göstergesi
- Giriş 1 ve 2'nin giriş seviyesi, otomatik/manuel ayarı ve sınırlayıcısı stereo olarak bağlanabilir
- Üst kısmında soğuk ayak montajı ekstra adaptörler veya aksesuarlar için
- Ayarların yanlışlıkla değiştirilmesini engelleyen şeffaf koruyucu kapak
- Pratik kablo tutucu
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 88 x 119 x 110
- Ağırlık:
 - CA-XLR2d-C: 341 g
 - CA-XLR2d-F: 331 g
 - CA-XLR2d-AN: 357 g

DR-70D KAMERALAR İÇİN 4 KANALLI SES KAYDEDİCİ



- Kompakt, profesyonel sınıf ses kaydedici
- SD kartlara kaydetme (128 GB'a kadar destekler)
- Tascam HDDA mikrofon ön amplifikatörleri
- NE5532 operasyonel amplifikatörler, daha yüksek ses performansı için (DA-3000'de de kullanılır)
- Stereo veya dört kanallı kayıt (dört kanal stereo olarak kanştırılabilir)
- Girişler 1-4 için bağımsız seviye kontrolleri
- Çift kayıt fonksiyonu, iki dosyayı farklı seviyelerde aynı anda kaydetmeyi sağlar
- 44.1/48/96 kHz, 16/24 bit, linear PCM (WAV formatında), BWF destekli WAV kaydı
- İki dahili omnidireksiyonel mikrofon
- Dört XLR/TRS kombinasyon girişi, +4 dBu hat seviyesi ve phantom gücü (24/48 V) desteği
- +24 dBu maksimum giriş seviyesi
- Kanallar 1 ve 2 için ek dengersiz giriş (stereo mini jack, plug-in gücü)
- Düşük geçiş filtresi (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz)
- Sınırlayıcı, kesilmeyi önlemek için
- Yüksek kaliteli ses, DSLR kameraya çıkış yaparak kaydedilebilir
- Kamera girişi, DSLR kameradan sesin kolayca izlenmesini sağlar
- Mid-side mikrofon kurulumları için seçilebilir mid-side çözme
- Slate tonu fonksiyonları (otomatik/manuel)
- Ön kayıt, otomatik kayıt, kendiliğinden zamanlayıcı
- Seçilebilir gecikme, zaman gecikmelerini ortadan kaldırmak için
- QUICK düğmesi, fonksiyonlara kolay erişim sağlar
- Marka fonksiyonu
- Oynatma ekolayzırları, seviye hizalama fonksiyonu
- Dosya adı formatı, kullanıcı tanımlı bir kelime veya tarih kullanacak şekilde ayarlanabilir
- Devam etme fonksiyonu, cihaz kapatıldığında oynatma pozisyonunu hatırlar
- Hat çıkışı ve kulaklık çıkışı ayrı seviye kontrolleriyle (3.5 mm jack)
- RC-10 ve RC-3F uzaktan kumanda bağlantısı için özel bağlantı jack'ı (ayrı satılır)
- Düşük gürültülü düğmeler
- USB 2.0 portu
- Alt tarafında stand adaptörü (¼ inç)
- DSLR braket sayesinde kameraya kolayca bağlanma ve çıkarma, sıcak ayak montajı
- Dört AA pil ile çalışır, isteğe bağlı AC adaptörü (PS-P520E) veya USB güç kaynağı ile beslenebilir

DR-60D MKII DSLR KAMERALAR İÇİN 4 KANALLI SES KAYDEDİCİ



- Kompakt, yüksek kaliteli ses kaydedici, DSLR kamera ile kullanılmak üzere tasarlanmıştır
- Kayıt medya: SD/SDHC kartları (32 GB'a kadar)
- scam orijinal HDDA mikrofon ön amplifikatörleri sayesinde yüksek kaliteli kayıt girişleri
- Stereo veya 4-kanallı kayıt (karıştırma ile)
- Çift kayıt fonksiyonu, aynı anda farklı seviyelerde iki dosya kaydetmeye olanak tanır
- 44.1/48/96 kHz, 16/24 bit kayıt (WAV formatında)
- BWF destekli, WAV kayıt formatı
- Yeni, pürüzsüz XLR/TRS kombinasyon jackları
- XLR/TRS girişleri, phantom güç (24/48 V) destekler
- TRS mikrofon/hat girişleri, +24 dBu giriş seviyesini destekler
- "HI+PLUS", maksimum giriş kazancı 64 dB'ye kadar artırabilir
- Stereo mini jack girişi, plug-in güç gerektiren mikrofonları destekler (+10 dBV maksimum giriş seviyesi)
- Düşük geçiş filtresi, düşük frekanslı gürültüyü (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz) rahatça azaltır
- Yüksek kaliteli ses, DSLR kameraya gönderilebilir, izleme için kamera girişi
- Seçilebilir mid-side çözme, mid-side mikrofon kurulumlarıyla uyumludur
- Slate tonu fonksiyonları (otomatik/manuel), video dosyalarıyla senkronizasyonu kolaylaştırır
- Ön kayıt ve otomatik kayıt fonksiyonları
- Yeni dosyalar, kayıt sırasında manuel olarak veya dosya boyutuna göre oluşturulabilir
- Kendiliğinden zamanlayıcı fonksiyonu, Jump-back fonksiyonu
- Seçilebilir gecikme, iki giriş kaynağı arasındaki zaman gecikmelerini ortadan kaldırır
- QUICK düğmesi, çeşitli fonksiyonlara kolay erişim sağlar
- Bölme fonksiyonu, dosyaları ayırmaya olanak tanır
- Marka fonksiyonu, belirli noktalara gitmek için
- Oynatma eşitleyicisi, seviye hizalama fonksiyonu
- Devam etme fonksiyonu
- Hat çıkışı ve kulaklık çıkışı, ayrı seviye kontrolleriyle (3.5 mm jack)
- USB 2.0 portu, dosya aktarımı için
- Stand adaptörü (¼ inç), DSLR braket ile kameraya kolayca bağlanma ve çıkarma (jeton ile)
- Uzaktan kumanda jack'ı (RC-10 veya RC-3F için)
- Hold anahtarı, kazara çalıştırmayı engeller
- Dört AA pil ile çalışır, isteğe bağlı AC adaptörü (PS-P520E) veya USB güç kaynağı
- Güç kaynağı, gerekli olduğunda harici güçten dahili güce otomatik olarak geçer (ekranda pop-up mesaj ile)



RC-10 Uzaktan Kumanda

- Kablosuz/kablosuz uzaktan kumanda, DR serisi kayıt cihazları için
- 6 düğme, kayıt sırasında taşıma kontrolü ve işaret ayarlamaları için
- 4 fonksiyon düğmesi, ürün özelliklerini kontrol etmek için (ilgili ürünün kullanım kılavuzuna bakınız)
- 3 m kablo dahil

BP-6AA Batarya Paketi

- DR serisi ve DC 5V veya USB ile çalışan diğer ürünler için harici batarya paketi
- AC adaptörü veya bilgisayar gerekmeden kullanım süresini artırır
- PS-P515U veya PS-P520E AC adaptörleriyle çalışan herhangi bir Tascam ürünü veya USB ile çalışan herhangi bir ürün için kullanılabilir
- Altı AA pil ile çalışır
- Güç anahtarı ve kalan batarya gücünü gösteren LED göstergeleri



AK-DR11G MK3

El Tipi Kayıtçılar İçin Genel Kayıt Paketi

- Rüzgar gürültüsünü azaltmak için kürk rüzgar koruyucu
- PS-P520U güç adaptörü
- Yumuşak taşıma çantası
- Portacapture X8, DR-05X, DR-07X, DR-40X, DR-100MKIII, DR-22WL, DR-44WL, DR-44WLB ve önceki DR serisi modelleri ile kullanım için ideal

AK-DR11C MK2

Film Yapım Aksesuar Paketi

- Kamera ile optimum ses bağlantısı için attenüatör kablosu
- Kulaklık ve kamera bağlantısını aynı anda sağlayan splitter kablosu
- Kayıt cihazını kameraya bağlamak için ayak montaj adaptörü
- Rüzgar gürültüsünü azaltan kürk rüzgar koruyucu
- El tipi kayıt için tutma kolu
- Yumuşak taşıma çantası
- Portacapture X8, DR-05X, DR-07X, DR-40X, DR-100MKIII, DR-22WL, DR-44WL, DR-44WLB ve önceki DR serisi modelleri ile kullanım için ideal



- Çok Kanallı Kaydedici
- Basit ve sezgisel kullanıcı arayüzü
- Yüksek kaliteli kayıt (44.1 kHz / 16 bit)
- Kayıt ortamı: SD/SDHC kartları (2 GB SD kart dahildir)
- 6 kayıt kanalı: 2 mono kanal, 2 stereo kanal (stereo kanallar aynı zamanda mono kanal olarak da kullanılabilir)
- Bir stereo kaynağı veya iki bağımsız mono kaynağı aynı anda kaydedebilirsiniz
- Tüm 6 kanalın eşzamanlı oynatımı
- Yerleşik stereo kondansatör mikrofonu
- İki mikrofon/hat girişi
- Özel seviye ve panoramik kontrol
- Bounce özelliği: (6 kanala kadar ve iki giriş kanalı yeni bir mono veya stereo kanala aktarılabilir)
- Özel stereo master kanalı
- Bulma özellikleri
- Tekrar oynatma
- Düzenleme işlevleri: Kopyalama veya silme, parça kesme, sessizlik ekleme
- Geri al/yeniden yap özelliği (hafıza kapasitesine bağlı olarak 500 adıma kadar)
- Kromatik akortör/metronom
- USB 2.0 portu ile dosya transferi
- Karma kayıtlarını veya bireysel parçaları (WAV dosyaları) bilgisayara aktarabilir veya şarkınızı yedekleyebilirsiniz
- Bireysel parçaları (WAV dosyaları) içe aktarabilir veya yedeklenmiş şarkıları bilgisayardan geri yükleyebilirsiniz
- Tripod veya mikrofon standına monte edebilmek için altta ¼ inç stand adaptörü
- AA piller veya opsiyonel AC adaptörü (PS-P520E) ile güç kaynağı
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 155 x 42 x 107
- Ağırlık: 360 g

DP-03SD 8 KANAL DİJİTAL PORTASTUDIO



- Eşzamanlı iki kanal kaydı
- Eşzamanlı sekiz kanal çalma: Her kanalda ses seviyesi, pan ve efektler için özel kontroller kullanarak karışım oluşturabilirsiniz
- Özel stereo mixdown kanalı: Şarkınızı stereo bir dosyaya karıştırın ve bilgisayara aktararak MP3 formatında kodlayın
- Yerleşik stereo kondansatör mikrofonu: Hızlıca iki kanal kaydınızı kablo kullanmadan oluşturabilirsiniz
- İki XLR mikrofon girişi (fantezi güç desteği): Favori stüdyo kondansatör mikrofonlarınızı bağlayabilirsiniz
- İki TRS hat girişi, birisi gitara geçiş yapabilir: Elektrik gitar, bas, synth veya davul makineleri gibi cihazları doğrudan bağlayabilirsiniz
- RCA hat çıkışı: Monitör amfisi/hoparlörleri buraya bağlayabilirsiniz
- Kulaklık çıkışı ve seviye kontrolü
- Her kanal için iki bantlı shelf EQ ve her giriş için iki bantlı EQ
- Yerleşik Reverb işlemcisi: Karışımlarınızı güzelleştirmek için
- Yerleşik mastering efektleri: 2-bant EQ, tek/çok bantlı kompresör, normalizer ile ses yoğunluğunu iyileştirebilirsiniz
- Otomatik punch in/out: Bir bölümü çalarken veya söylerken kaydedebilirsiniz, butonlara basmanız gerekmez
- Track bounce özelliği: Sekizden fazla kanal kullanmak için birkaç kanalı birleştirip başka bir kanala karıştırabilirsiniz
- Çalışma istasyonu tarzı düzenleme: Kopyalama, taşıma, açma, kesme gibi işlemleri profesyonelce yapabilirsiniz
- Çok seviyeli geri al/yeniden yap geçmişi: Bir hata yaptıysanız, birden fazla adımı geri alabilirsiniz
- Konum işaretleri: Şarkı bölümlerini kolayca bulmak için işaretler ekleyin (nakaratlar, solo, vokaller vb.)
- Yerleşik akortör ve metronom
- USB 2.0 portu: Dosya aktarımı için
- Projeleri yedekleme/geri yükleme veya dalga dosyalarını bilgisayardan alıp gönderebilirsiniz
- Ayak pedalı: Üç anahtarlı, atanabilir fonksiyonlarıyla opsiyonel (RC-3F)
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 290 x 54 x 207
- Ağırlık: 1.4 kg

DP-24SD 24 KANAL DİJİTAL PORTASTUDIO



- Eşzamanlı 24 kanal oynatma
- Eşzamanlı 8 kanal kayıt
- 44.1/48 kHz, 16/24 bit çözünürlük
- 8 XLR/TRS combo giriş bağlantısı
- Tüm girişler için fantom güç (A–D, E–H girişlerinde geçiş yapılabilir)
- Gitar veya bas için enstrüman seviyesi girişi
- A–H girişlerinde ve her kanal için 3 bantlı EQ
- Renkli LC ekran ve 12 encoder kanal şeridi
- EQ, pan ve efekt gönderileri için özel kontroller
- Seviye metreleri için pik tutma fonksiyonu
- Stereo RCA çıkışı
- 2 efekt gönderi çıkışı (6.3-mm TS jakı)
- 70 mW kulaklık çıkışı her kanal için
- Opsiyonel RC-3F ayak pedali bağlantısı
- Otomatik punch in/out
- Track bounce fonksiyonu
- Her kanal için 8 sanal alternatif kayıt
- Her şarkı için 99'a kadar yer işareti
- Çeşitli düzenleme fonksiyonları: Kopyala ekle, kopyala yapıştır, taşı ekle, taşı yapıştır, aç, kes, sessizlik, klonla, temizle
- Alt çerçeve düzeyinde düzenleme
- Geri al ve Yeniden Yap fonksiyonu, geri alma geçmişiyile
- Giriş için dinamik efektler: Limiter, Kompresör, Gürültü Azaltıcı, Exciter
- Gitar çoklu efektleri: Gürültü engelleme, Amfi simülasyonu, Kompresyon, Koros, Flanger, Phaser, Tremolo, Auto Wah, Delay
- Karışım efektleri: Reverb, Delay, Stereo Chorus
- Mastering araçları: Equalizer, Multi-band Compressor, Normalizer
- Chromatik akortör
- Metronom
- USB 2.0 üzerinden dosya transferi
- Özel AC adaptörü dahil (GPE248-120200-Z)
- Sabit durumu kayıt SD kartlara yapılır (hard disk kayıtlarına göre daha iyi darbe direnci sağlar)
- SD kart dahil
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 514 × 101 × 337
- Ağırlık: 6.2 kg

MODEL 12 MIKSER / ARAYÜZ / KAYDEDİCİ



- 6 mono ve 2 stereo kanalda 10 analog giriş
 - 48 V phantom güç ile değiştirilebilir 8 mono mikrofon girişi (XLR konektörleri)
 - Girişler 1–6 arasında Ultra-HDDA mikrofon preamp'leri
 - 8 kanal, elektrikli gitarlar/baslar gibi yüksek empedanslı enstrümanlarla kullanılabilir
 - 10 dengeli hat girişi (6 mono, 2 stereo)
 - Giriş kanalları 1 ve 2'de insertler
 - Mobil cihazlardan Bluetooth veya stereo TRRS akıllı telefon bağlantısı üzerinden giriş alabilen çok amaçlı stereo kanal (CH 9/10)
 - Akıllı telefon girişinde feedback (geri bildirim) engelleme için mix-minus fonksiyonu
- 2 Aux çıkışı (monitor, efekt)
- İzleme, pre-fader, after-fader ve solo-in-place arasında seçilebilir
- Tüm giriş kanalları için tek düğmeli kompresör
- Tüm giriş kanalları için üç bantlı EQ ve ayarlanabilir orta frekans
- Her kanalda değiştirilebilir düşük kesim filtresi
- Aux veya ana çıkışlar için ayarlanabilir orta frekans bantlı yarı-parametrik EQ

- Tüm giriş kanallarında, aux çıkışlarında, sub ve ana stereo çıkışlarında kullanılabilen, 16 ön ayarlı efekt türüne sahip dahili efekt işlemcisi (isteğe bağlı ayak pedalı ile değiştirilebilir)
- Kompakt 60 mm fader'lar
- Ana ve Sub stereo çıkışları bağımsız master fader'lara sahip
- Ana stereo çıkışı için XLR dengeli çıkışlar
- Sub ve aux çıkışları için TRS dengeli çıkışlar
- Her biri bağımsız kaynak seçimi ve çıkış seviyeleri olan iki kulaklık çıkışı
- Tap tempo özelliği olan özel tıklama çıkışı
- 12 segmentli LED çıkış seviye metreleri

Kayıt Özellikleri

- Tascam çok kanallı kayıt motoru, depolama medyası olarak SD kartları kullanır (512 GB'ye kadar)
- 12 kanala kadar kayıt yapılabilir (10 giriş kanalı + stereo mix)
- Kayıt/çalma formatı: Lineer PCM (WAV formatı, 44.1/48 kHz, 16/24 Bit)
- Overdubbing, punch in/out kaydı
- Gelişmiş canlı performans için çok kanallı çalma

Ses Arayüzü Özellikleri

- Windows (ASIO) ve Mac (Core Audio) bilgisayarlarla kullanılabilen USB ses arayüzü
- Bilgisayara aktarım: 12 kanal (tüm 10 giriş + stereo mix)
- Bilgisayardan aktarım: 10 kanal, her bir kanal girişine atanabilir
- Ses çözünürlüğü 44.1/48 kHz, 16/24 bit
- USB MIDI arayüzü fonksiyonu
- HUI/MCU üzerinden DAW kontrol desteği

Diğer Özellikler

- Zaman kodu (MTC) ve şarkı pozisyon işaretçisi (SPP) ile MIDI I/O
- Dayanıklı, simetrik USB Type C konektörü
- Boyutlar (G x D x Y, mm): 343 x 360 x 99
- Ağırlık: 4.3 kg

MODEL 16 16 KANALLI DIJİTAL KAYDEDİCİ VE 14 KANALLI ANALOG MİKSER



Genel Özellikler

- 14 analog giriş
 - 8 mono ve 2 stereo kanalda, değiştirilebilir phantom güç (48 V) ile 10 Tascam Ultra-HDDA mikrofon preamp'ı
 - İki yüksek empedanslı enstrüman girişi
 - 12 dengeli hat girişi (8 mono, 2 stereo)
 - Bluetooth, RCA konektörleri veya stereo mini-jack konektörü üzerinden giriş alabilen çok amaçlı stereo kanal
 - Giriş kanalları 1 ve 2'de insertler
- 3 Aux çıkışı (monitor 1/2, efekt) ve bağımsız master fader'lara sahip 3 stereo çıkış (Ana, Sub, Kontrol Odası)
- 1 düğmeli kompresör, kanallar 1–8 için
- 8 mono kanal için ayarlanabilir orta frekanslı 3 bantlı EQ, stereo kanallar için sabit orta frekans
- Değiştirilebilir düşük kesim filtresi
- Stereo ve sub çıkışlar için iki ayarlanabilir orta frekans bandı bulunan yarı-parametrik EQ
- Kablosuz çalma için yerleşik Bluetooth alıcı
- Dahili efekt işlemcisi, 16 ön ayarlı efekt türü (isteğe bağlı ayak pedalı Tascam RC-1F ile değiştirilebilir)
- Kompakt 60 mm fader'lar
- Ana stereo çıkışı için XLR dengeli çıkışlar

- Sub, kontrol odası, monitor 1/2 ve efekt gönderimi için TRS dengeli çıkışlar
- Seviye kontrolüne sahip kulaklık çıkışı

Kayıt Özellikleri

- Kayıt medyası olarak SD kartları kullanır (512 GB'ye kadar)
- 16 kanala kadar kayıt yapılabilir (14 giriş kanalı + stereo mix)
- Kayıt/çalma formatı: Lineer PCM (WAV formatı, 44.1/48 kHz, 16/24 Bit)
- Overdubbing, punch in/out kaydı (maksimum sekiz kanal)
- Gelişmiş canlı performans için çok kanallı çalma

Ses Arayüzü Özellikleri

- Windows (ASIO) ve Mac (Core Audio) bilgisayarlarla kullanılabilen USB 2.0 ses arayüzü
- Bilgisayara aktarım: 16 kanal (tüm 14 giriş + stereo mix)
- Bilgisayardan aktarım: 14 kanal, her bir kanal girişine atanabilir
- Ses çözünürlüğü 44.1/48 kHz, 16/24 bit
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 430 x 113 x 463
- Ağırlık: 7 kg

MODEL 24 24 KANALLI DİJİTAL KAYDEDİCİ VE 22 KANALLI ANALOG MIKSER



Genel Özellikler

- 22 analog giriş
 - 12 mono ve 4 stereo kanalda, değiştirilebilir phantom güç (48 V) ile 16 Tascam Ultra-HDDA mikrofon preamp'ı
 - İki yüksek empedanslı enstrüman girişi
 - 20 dengeli hat girişi (12 mono, 4 stereo)
 - Bluetooth, RCA konektörleri veya stereo mini-jack konektörü üzerinden giriş alabilen çok amaçlı stereo kanal
 - Giriş kanalları 1 ve 2'de insertler
- Ana stereo çıkış, sub stereo çıkışı, iki aux/monitor çıkışı, efekt çıkışı
- Kanallar 1–12 için 1 düğmeli kompresör
- 12 mono kanal için ayarlanabilir orta frekanslı 3 bantlı EQ, 4 stereo kanal için sabit orta frekans
- Değiştirilebilir düşük kesim filtresi
- 7 bantlı grafik stereo equalizer – ana stereo çıkışı veya aux/monitor çıkışı için kullanılabilir
- Kablosuz çalma için yerleşik Bluetooth alıcı
- Dahili efekt işlemcisi, 16 ön ayarlı efekt türü (isteğe bağlı ayak pedalı Tascam RC-1F ile değiştirilebilir)
- Büyük 100 mm fader'lar
- Ana stereo çıkışı için XLR dengeli çıkışlar

- Sub, kontrol odası, monitor 1/2 ve efekt gönderimi için TRS dengeli çıkışlar
- Seviye kontrolüne sahip kulaklık çıkışı

Kayıt Özellikleri

- Tascam çok kanallı kayıt motoru
- Kayıt medyası olarak SD kartları kullanır (512 GB'ye kadar)
- 24 kanala kadar kayıt yapılabilir (22 giriş kanalı + stereo mix)
- Kayıt/çalma formatı: Lineer PCM (WAV formatı, 44.1/48 kHz, 16/24 Bit)
- Overdubbing, punch in/out kaydı (maksimum sekiz kanal)
- Gelişmiş canlı performans için çok kanallı çalma

Ses Arayüzü Özellikleri

- Windows (ASIO) ve Mac (Core Audio) bilgisayarlarla kullanılabilen USB 2.0 ses arayüzü
- Bilgisayara aktarım: 24 kanal (tüm 22 giriş + stereo mix)
- Bilgisayardan aktarım: 22 kanal, her bir kanal girişine atanabilir
- Ses çözünürlüğü 44.1/48 kHz, 16/24 bit

**Genel Özellikler:**

- 22 girişli analog mikser (22 hat girişi, 16 mikrofon girişi)
- 24 kanallı kayıt ve çalma için yerleşik ses kaydedici (12 mono giriş kanalı, 5 stereo giriş kanalı ve stereo mix)
- 24 giriş ve 22 çıkışı olan USB ses arayüzü
- 12 XLR mikrofon preamp'ı, Tascam Ultra HDDA teknolojisi kullanılarak (kanallar 1–12)
- 5 Aux gönderimi (4 Aux ve dahili FX), 4 stereo alt grup, Ana L/R çıkışı
- MIDI in/out, MIDI senkronizasyonu ve tempo kontrolü ile ses tıktırtsı çıkışı
- DAW taşıma ve kayıt hazır kontrolü HUI/MCU aracılığıyla
- Ayarlamalar için özel panel uygulaması ve seviye köprüsü
- Kayıt için seçilebilir pre/post EQ yönlendirmeli gönderimler
- Kanal kompresörü ve EQ, MTR ve USB geri dönüşü için atlanabilir
- Phantom gücü (+48V) 4 kanal grupları halinde seçilebilir
- Kanal 1–12'de Insertler (Send/Return)
- 100-Hz düşük kesim filtresi (kanallar 1–22)
- 1 düğmeli kompresör (kanallar 1–12)
- 3 bantlı EQ (kanallar 1–12: ayarlanabilir orta frekans)
- 100 mm fader'lar (kanallar 1–22, stereo Sub 1–4 ve Ana L/R)
- Dijital 4 bantlı EQ ve kompresör Ana L/R çıkışlarında
- Ana L/R çıkışlarında Insertler (Send/Return)
- Tüm giriş/çıkış kanallarında PFL/AFL anahtarları ve LED gösterge
- Ana L/R çıkışları XLR dengeli konektörler aracılığıyla; Sub 1–8, Aux 1–5 ve Kontrol Odası çıkışları 6.3 mm TRS konektörler ile
- 2 kulaklık çıkışı
- Talkback XLR mikrofon girişi
- Tascam efekt işlemcisi, 16 stüdyo kalitesinde efekt (reverb, delay, chorus vb.) ve fader kontrolü
- Bluetooth ses girişi (AAC ve SBC kodeklerini destekler)
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 681 x 568 x 133
- Ağırlık: 14 kg



- Bağımsız 24-kanallı ses kaydedici
- 24 giriş ve 24 çıkışı olan yerleşik USB ses arayüzü
- DAW taşıma ve kayıt hazır kontrolü HUI/MCU aracılığıyla
- Yerleşik USB MIDI arayüzü, MIDI IN/OUT bağlantılarıyla
- Özel ayar paneli uygulaması ve seviye köprüsü (Windows, macOS)
- 24 hat seviyesi analog ses girişi ve çıkışı, her biri 3 Tascam D-sub konektörü aracılığıyla
- WAV (BWF) kayıt dosya formatı (44.1/48 kHz, 16/24 bit)
- SD kartlara kayıt yapma (512 GB'ye kadar SDXC)
- Aynı anda 10 kanala kadar punch in/out kaydı
- Otomatik izleme fonksiyonu, kayıt yaparken veya prova yaparken giriş veya parça sinyallerini otomatik dinlemeyi sağlar
- Parça değiştirme, aynı giriş ayarlarını kullanarak farklı parçalara kayıt yapmayı sağlar (Ana stereo parçalarla birlikte bounce veya ping-pong kaydı yapmak için de kullanılabilir)
- Kulaklık çıkışı (2 x 80 mW) ve seviye kontrolü
- MIDI Zaman Kodu (MTC) çıkışı ve MIDI saat çıkışı, Song Position Pointer ile
- Metronom tıktırtsı çıkışı
- MIDI tempo girişi, oynatma ve duraklatma arasında geçiş yapmak ve daha fazlası için iki ayak anahtarı girişi
- 19 inç rack-mountable (montaj AK-RMSTBG kiti ayrı satılır)
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 447 x 115 x 270
- Ağırlık: 4.5 kg



MODEL SERISI AKSESUARLARI



AK-DC16

- Model 16 için toz koruyucu örtü
- Mikseri kullanılmadığında korur
- Dayanıklı, dikişli tasarım ve yumuşak iç yüzey
- Kablo örtüsü, cırt cırtlı bağlantı ile
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 450 x 480 x 95
- Ağırlık: 390 g

AK-DC24 / AK-DC2400

- Model 24 / Model 2400 için toz koruyucu örtü
- Mikseri kullanılmadığında korur
- Dayanıklı, dikişli tasarım ve yumuşak iç yüzey
- Kablo örtüsü, cırt cırtlı bağlantı ile



AK-RM16

- Model 16 için rack-mount kiti
- Mikserin 19 inç rack'a montajını sağlar
- Montaj vidaları ve rack vidalarını içerir
- Boyutlar (U x G x Y, mm): 462 x 45 x 34
- Ağırlık: 0.9 kg

CS-MODEL12

- Model 12 için taşınabilir taşıma çantası
- Model 12'yi güvenli bir şekilde sabitlemek için sıkı uyumlu ve iç yastıklı
- Mikrofonlar, kablolar ve SD kartlar için dış cep
- Eller serbest taşıma için pratik omuz askısı
- Boyutlar (G x D x Y, mm): 380 x 420 x 115
- Ağırlık: 0.85 kg



- Auto-tune gerçek zamanlı tonlama düzeltme
 - Geliştirilmiş izleme ve düzeltme yetenekleri için EVO ses işleme teknolojisi
 - Gerçek zamanlı olarak vokalleri (veya solo enstrümanları) düzeltin ve orijinal performansın tüm ifadeli nüanslarını koruyarak distorsiyon veya artefakt olmadan tonlama düzeltmesi yapın
- Mikrofon modelleme
 - Vokal parçalarınıza, çeşitli yüksek kaliteli stüdyo mikrofonlarının özelliklerini kazandırın
 - Mikrofon mesafesiyle ilişkilendirilen yakınlık etkisini ayarlayın
- Analog tüp modelleme
 - Vokal parçalarınıza klasik bir tüp preamp'ın sıcaklığını kazandırın
- Değişken kapalı kompresör
 - Dinamikleri, son teknoloji bir dinamik işlemciyle düzenleyin
 - Eşik, oran, atak ve decay kontrolleri
 - Sürekli değişken kapalı özellikli
- Aşağı doğru genişleyen kapı
 - Gürültü ve nefes seslerini ortadan kaldırmak için eşik ve oran kontrolleri
- Değişken frekanslı de-esser
 - Vokal parçalarındaki sibilansı kontrol altına alın
- Mevcut kontroller: Eşik, oran, atak, decay, değişken frekanslı yüksek geçiş
- Esnek parametrik 2 bant EQ
 - Kompresörden bağımsız olarak çalışır
 - Vokal sesinizi, iki bağımsız eşitleme bandıyla ince ayar yapın
 - 6 dB veya 12 dB yüksek veya düşük kesim, yüksek veya düşük raf, değişken eğim, bant geçişi, notch ve tamamen parametrik zirveleme
- Otomatik mono veya stereo çiftleme
 - Çiftlenmiş bir parçayı otomatik olarak birleştirin ve ana çıkışa karıştırın veya son işlem ve miksleme için ayrı bir çıkışa yönlendirin
- Programlanabilir ayarlar
 - Her parametre, bir ön ayar olarak kaydedilebilir
- Çeşitli vokal stilleri için ön ayarlar
 - Birçok vokal stilini içeren geniş bir fabrika ön ayarları koleksiyonu, standart olarak dahildir
- Gerçek zamanlı MIDI kontrolü
 - Gerçek zamanlı otomasyon için MIDI denetleyicileri
- Gerçekten kullanımı kolay (neredeyse her ana fonksiyon sadece bir düğme ile ulaşılabilir)
- Opsiyonel ayak anahtarı RC-1F
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 483 x 45 x 155
- Ağırlık: 2 kg



- Apple iPhone, iPad ve iPod veya Android cihazlar için yüksek kaliteli mikrofon/enstrüman preamp.
- Apple (iPhone, iPad, iPod) ve Android cihazlarla uyumlu.
- Dengeli/dengesiz kombine giriş (XLR/TS), mikrofonlar ve enstrümanlar için bağlantı sağlar.
- Kondansatör mikrofonlar için switchable phantom power (48V) desteği.
- Mikrofon girişinde seviye kontrolü, ses seviyesini ayarlamaya olanak tanır.
- Kulaklık çıkışı, sesin dinlenebilmesi için kullanılır.
- 4 pinli mini jak bağlantısı (analog), cihazla bağlantı sağlar.
- Enstrüman preamp olarak kullanıldığında pil gerekmez, ancak mikrofon preamp ve phantom power işlevi için iki AA pil gereklidir.
- Kompakt boyutu ve 93 g ağırlığı ile taşınabilirlik açısından idealdir.
- Android cihazlarla uyumlu hale gelmesi için OMTP adaptörü gereklidir.

US-2x2HR YÜKSEK ÇÖZÜNÜRLÜKLÜ USB SES/MIDI ARAYÜZÜ (2 GİRİŞ, 2 ÇIKIŞ)



- Windows veya Mac bilgisayar veya iOS cihazı ile uyumlu
- Ses çözünürlüğü: 192 kHz / 24 bit'e kadar
- iOS bağlantısı için USB Audio Compliance 2.0
- İki adet analog mikrofona/hat girişi XLR/TRS dengeli kombine konektörlerle
- Ultra-düşük gürültüye sahip yüksek kaliteli Ultra-HDDA mikrofona pre-amp'leri (EIN: -128 dBu)
- Dinamik mikrofona için ideal olan geniş giriş kazanç aralığı (56 dB)
- XLR girişlerinde değiştirilebilir 48 Volt phantom güç
- TRS girişleri 1/2 her biri enstrüman seviyesi olarak ayarlanabilir
- İki hat çıkışı (dengeli TRS)
- Doğrudan, düşük gecikmeli izleme
- Dış cihazlardan gelen sinyaller ile bilgisayardan gelen sinyaller arasındaki seviye dengesini ayarlamak için monitör karışım kontrolü
- Kulaklık çıkışı (18 mW kanal başına)
- Hat ve kulaklık çıkışları için seviye kontrolü
- MIDI giriş/çıkış
- Mobil kayıt için USB üzerinden güç alabilir
- Pratik kullanımlar için bağımsız pre-amplifikatör olarak çalışma
- Sağlam alüminyum kasa, masaüstü kullanım kolaylığı sağlayan açılabilir tasarım
- Windows cihazları için geliştirilen sürücü, düşük gecikme ile stabil çalışma sağlar
- Windows buffer boyutu dört örnekten başlayarak ultra-düşük gecikme için seçilebilir
- Her giriş bireysel olarak açılıp kapatılabilir
- Giriş izleme modu stereo/mono seçilebilir
- Hat çıkışlarında hangi sinyallerin çıkacağını seçebilirsiniz
- Yayın seviyesini ayarlamak için kaydırıcı ile gelişmiş akış için loopback fonksiyonu (giriş ve bilgisayar sinyalleri stereo/mono seçilebilir)
- Otomatik güncelleme fonksiyonu
- Cubase LE, Cubasis LE3 ve Antares Auto-Tune Unlimited (ücretsiz 3 aylık abonelik) ile birlikte gelir
- Ana DAW yazılımlarıyla uyumlu (Pro Tools, Live, Cubase, Studio One, GarageBand)
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 186 x 65 x 160
- Ağırlık: 1.1 kg

US-4x4HR YÜKSEK ÇÖZÜNÜRLÜKLÜ USB SES/MIDI ARAYÜZÜ (4 GİRİŞ, 4 ÇIKIŞ)



- Windows veya Mac bilgisayar veya iOS cihazı ile uyumlu
- Ses çözünürlüğü: 192 kHz / 24 bit'e kadar
- iOS bağlantısı için USB Audio Compliance 2.0
- Dört analog mikrofon/hat girişi, bireysel XLR ve TRS dengeli konektörlerde
- Ultra-düşük gürültüye sahip yüksek kaliteli Ultra-HDDA mikrofon pre-amp'leri (EIN: -128 dBu)
- Geniş giriş kazanç aralığı (56 dB)
- XLR girişlerinde değiştirilebilir 48 Volt phantom güç
- TRS girişleri 1/2 her biri enstrüman seviyesi olarak ayarlanabilir
- Dört hat çıkışı (dengeli TRS)
- Doğrudan, düşük gecikmeli izleme
- Dış cihazlardan gelen sinyaller ile bilgisayardan gelen sinyaller arasındaki seviye dengesini ayarlamak için monitör karışım kontrolü
- İki kulaklık çıkışı (45 mW kanal başına)
- Hat ve kulaklık çıkışları için seviye kontrolü
- MIDI girişi/çıkışı
- Pratik kullanımlar için bağımsız pre-amplifikatör olarak çalışma
- Sağlam alüminyum kasa, masaüstü kullanım kolaylığı sağlayan açılı endüstriyel tasarım
- Windows cihazları için geliştirilen sürücü, düşük gecikme ile stabil çalışma sağlar
- Windows buffer boyutu dört örnekten başlayarak ultra-düşük gecikme için seçilebilir
- Her giriş bireysel olarak açılıp kapatılabilir
- Giriş izleme modu stereo/mono seçilebilir
- Hat çıkışlarında hangi sinyallerin çıkacağı seçilebilir
- Yayın seviyesini ayarlamak için kaydırıcı ile gelişmiş akış için loopback fonksiyonu (giriş ve bilgisayar sinyalleri stereo/mono seçilebilir)
- Otomatik güncelleme fonksiyonu
- Cubase LE, Cubasis LE3 ve Antares Auto-Tune Unlimited (ücretsiz 3 aylık abonelik) ile birlikte gelir
- Ana DAW yazılımlarıyla uyumlu (Pro Tools, Live, Cubase, Studio One, GarageBand)
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 296 x 65 x 160
- Ağırlık: 1.6 kg

US-16x08 USB SES/MIDI ARAYÜZÜ (16 GİRİŞ/8 ÇIKIŞ)



- Ayrık Mimari mikrofon pre-amp'leri, ultra-düşük gürültü ile (EIN: -125 dBu)
- 96 kHz / 24 bit'e kadar kayıt
- Mac ve Windows işletim sistemlerini destekler
- USB 2.0 üzerinden bağlanan bir PC'den 16 giriş / 8 çıkış ses akışı
- Ses arayüzü ve bağımsız mikrofon pre-amplifikatörü arasında seçilebilir çalışma modu
- Monitörleme için DSP mikseri üzerinde yerleşik DSP mikseri
- DSP Mikseri üzerinden düşük gecikmeli izleme
- Her giriş kanalı için kompresör ve 4 bantlı EQ, DSP
- Sekiz XLR girişi ve phantom güç
- Hat ve enstrüman seviyesi arasında seçilebilen iki TRS (dengeli) girişi
- Arka panelde altı TRS (dengeli) girişi
- Sekiz TRS (dengeli) analog çıkış
- Standart kulaklık çıkışı

- MIDI giriş/çıkış
- iOS bağlantısı için USB Audio Compliance 2.0
- Bildirim fonksiyonu, ürününüzle ilgili en son bilgileri size iletir
- Otomatik güncelleme bildirimi, yazılım ve donanımınızı güncel tutmanıza yardımcı olur (yeni güncellemeleri tek bir düğme ile yükleyebilirsiniz)
- ProTools, Cubase, Live ile DAW uyumluluğu
- Rack-mount adaptörü dahildir
- Özel AC adaptörü dahildir
- Masaüstü kullanım kolaylığı sağlayan açılı endüstriyel tasarımı
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 445 x 59 x 219
- Ağırlık: 2.8 kg

SERIES 102i DSP MIKSERLİ İLE USB SES/MIDI ARAYÜZÜ (10 GİRİŞ, 4 ÇIKIŞ)



192 kHz

- Windows veya Mac bilgisayar ya da iOS cihazına ses çıkışı
- Ses çözünürlüğü: 192 kHz / 24 bit'e kadar
- iOS bağlantısı için USB Audio Compliance 2.0

Donanım Özellikleri:

- İki analog mikrofon/hat girişi (XLR/TRS)
- Ultra-HDDA mikrofon pre-amp'leri (EIN: -127 dBu)
- XLR girişlerinde bireysel olarak açılıp kapatılabilen 48 Volt phantom güç
- Her TRS girişi, gitar veya bas kaydı için doğrudan enstrüman seviyesine ayarlanabilir
- Her analog giriş için kazanç kontrolü, sinyal ve pik göstergeleri
- Yüksek örnekleme hızlarını destekleyen optik ses girişi (44.1/48 kHz'te 8 kanal, 88.2/96 kHz'te 4 kanal, 176.4/192 kHz'te 2 kanal)
- İki monitör/hat çıkışı ve seviyeyi kontrol etme
- Düşük gecikmeli doğrudan monitörleme
- İki 6.3 mm standart kulaklık çıkışı ve seviyeyi kontrol etme (18 mW kanal başına)
- MIDI giriş/çıkışı
- PS-P1220E AC adaptörüyle güç kaynağı (dahil)
- Sağlam metal kasa

Yazılım Özellikleri:

- Windows cihazlar için geliştirilen sürücü, düşük gecikme ile stabil çalışma sağlar
- Yerleşik DSP, mikser, yönlendirme ve efektlerin özel ayarlar paneli aracılığıyla erişilebilir
 - Kompresör ve 4 bantlı EQ, düşük-kesme filtresi, faz tersine çevirme, bypass, solo, kanal bağlantısı ve sessize alma düğmeleri her girişte mevcuttur
 - Dört Aux gönderisi, pre/post seçilebilir
 - Önceden ayarlanmış beş adet reverb efekti, ön gecikme, reverb süresi, difüzyon ve dönüş seviyesi ayarları (yalnızca 96 kHz'e kadar)
 - Master bölümünde stereo fader, Aux master kontrolü ve mute düğmesi
- Çıkış kanallarının rahatça yönlendirilmesi
- Cubase LE 9.5 (64-bit Windows uygulaması) ile birlikte gelir, Cubasis LE ile uyumludur
- iZotope Neutron 3 Elements dahil
- AmpliTube ve T-Racks plug-in'leri dahil
- Ana DAW yazılımlarıyla uyumlu
- Boyutlar: (G x Y x D, mm): 186 x 65 x 160
- Ağırlık: 1.1 kg

SERIES 208i DSP MIKSERLİ İLE USB SES/MIDI ARAYÜZÜ (20 GİRİŞ, 8 ÇIKIŞ)



- Windows veya Mac bilgisayar ya da iOS cihazına 20'ye kadar ses girişi ve 8 ses çıkışı
- Ses çözünürlüğü: 192 kHz / 24 bit'e kadar
- iOS bağlantısı için USB Audio Compliance 2.0

Donanım Özellikleri:

- Dört analog mikrofona/hat girişi (XLR/TRS)
- Ultra-HDDA mikrofona pre-amp'leri (EIN: -127 dBu)
- XLR girişlerinde bireysel olarak açılıp kapatılabilen 48 Volt phantom güç
- Her TRS girişi, gitar veya bas kaydı için doğrudan enstrüman seviyesine ayarlanabilir
- Her analog giriş için kazanç kontrolü, sinyal ve pik göstergeleri
- Yüksek örnekleme hızlarını destekleyen iki optik ses girişi (44.1/48 kHz'te 16 kanal, 88.2/96 kHz'te 8 kanal, 176.4/192 kHz'te 4 kanal)
- Sekiz hat çıkışı, 1-2 numaralı çıkışlar monitör çıkışı olarak kullanılabilir ve seviyeleri kontrol edilebilir
- Düşük gecikmeli doğrudan monitörleme
- İki 6.3 mm standart kulaklık çıkışı ve seviyeyi kontrol etme (45 mW kanal başına)
- Wordclock girişi ve çıkışı
- MIDI girişi/çıkışı

- PS-P1220E AC adaptörüyle güç kaynağı (dahil)
- Sağlam metal kasa

Yazılım Özellikleri:

- Windows cihazlar için geliştirilen sürücü, düşük gecikme ile stabil çalışma sağlar
- Yerleşik DSP, mikser, yönlendirme ve efektlerin özel ayarlar paneli aracılığıyla erişilebilir
 - Kompresör ve 4 bantlı EQ, düşük-kesme filtresi, faz tersine çevirme, bypass, solo, kanal bağlantısı ve sessize alma düğmeleri her girişte mevcuttur
 - Dört Aux gönderisi, pre/post seçilebilir
 - Önceden ayarlanmış beş adet reverb efekti, ön gecikme, reverb süresi, difüzyon ve dönüş seviyesi ayarları (yalnızca 96 kHz'e kadar)
 - Master bölümünde stereo fader, Aux master kontrolü ve mute düğmesi
- Çıkış kanallarının rahatça yönlendirilmesi
- Cubase LE 9.5 (64-bit Windows uygulaması) ile birlikte gelir, Cubasis LE ile uyumludur
- iZotope Neutron 3 Elements dahil
- AmpliTube ve T-Racks plug-in'leri dahil
- Ana DAW yazılımlarıyla uyumlu
- Boyutlar: (G x Y x D, mm): 296 x 65 x 160
- Ağırlık: 1.6 kg

SERIES 8p Dyna 8 KANAL ANALOG KOMPRESÖR A/D DÖNÜŞTÜRÜCÜ VE MİKROFON ÖN AMFİSİ



- Sekiz analog çıkış ve çok kanallı optik çıkışlara sahip sekiz kanallı mikrofön ön amfisi
- Bağımsız olarak çalışabilen analog mikrofön pre-amp olarak kullanılabilir — her türlü mikser veya kayıt cihazını genişletmek için ideal
- Bir kabloyla Tascam SERIES 102i/208i veya US-20x20'ye stüdyo sınıfı ses girişleri eklemek için idealdir
- İki S/MUX optik portu, 96 kHz örnekleme hızına kadar sekiz kanal çıkışı yapabilir
 - 44.1/48 kHz / 88.2/96 kHz'te 8 çıkış
 - 176.4/192 kHz'te 4 çıkış
- Tascam HDIA mikrofön pre-amp'leri, üstün spesifikasyonlarıyla net ve doğal ses sunar, çok düşük gürültü sağlar
- Sekiz dengeli XLR/TRS kombinasyon giriş jeki
- Ön paneldeki kanal 1–2, yüksek empedanslı çıkışı olan gitarlar, baslar ve diğer enstrümanlar için kullanılabilir
- Her giriş kanalına bağımsız olarak 48V phantom güç sağlanabilir
- Her giriş kanalında kendi tek düğmeli analog kompresörü, gerçek bypass ile birlikte bulunur
- 25-pin D-sub ve sekiz ayrı TRS dengeli analog çıkışlar, diğer analog ekipmanlarla çeşitli bağlantıları destekler
 - Bir Tascam ML-16D/ML-32D Dante dönüştürücüsünü 25-pin çıkışa bağlayarak bir Dante ses sistemi için analog mikrofön pre-amp'ı olarak kullanılabilir
- Analog aşırı yük, kompresör ve dijital sinyallerin yanı sıra seviye metreleri için göstergeler ön panelde yer alır
- Wordclock giriş ve çıkışı (THRU anahtarı ile) — diğer ekipmanlarla esnek ses saati senkronizasyonu sağlar
- AC adaptörü dahil (Tascam PS-P1230, dört değiştirilebilir fiş eklemesiyle)
- Boyutlar: (G × Y × D, mm): 483 × 45 × 229
- Ağırlık: 2.6 kg

Mixcast 4 PODCAST KAYIT KONSOLOLU



- Mixcast 4, podcast prodüksiyonu için kullanımı kolay ve çok yönlü bir mikser ve USB ses arayüzüdür.
- 14 Kanala kadar (toplam 14 kanal) mikraj ve USB ses arayüzü.
- Kullanımı kolay ve sezgisel dokunmatik ekran kontrolü.
- Podcast prodüksiyonu için 4 kişiye kadar çok yönlü mikser.
- Mobil cihazlardan (akıllı telefon, tablet bilgisayar veya dizüstü bilgisayar) giriş ve çıkış için Bluetooth bağlantısı.
- Dahili 14-in/2-out USB ses arayüzü.
- Dört mikrofona giriş (XLR/TRS).
- Düşük gürültülü devre tasarımı (100 dB S/N oranı).
- Dört kulaklık çıkışı ve her biri için bağımsız ses kontrolü.
- Kulaklık giriş/çıkışı 3.5 mm TRRS jakı ile.
- Stereo hat girişi.
- Dengeli monitör çıkışları (ikili TRS jakları).
- Stereo hat çıkışı (3.5 mm stereo mini-jack).
- Sekiz ses ped tuşu ile efekt sesleri, jingle'lar, arka plan müzikleri veya diğer ses materyalleri tetiklenebilir (toplamda 64 ses).
- Her ses pedinde bireysel ses seviyesi ayarı.
- Sekiz büyük kanal fader'ı.
- Her kanal için Mute ve Solo butonları.
- Podcast katılımcılarına duyuru yapmayı sağlayan Talkback butonu (sinyal USB, akıllı telefon ve Bluetooth bağlantılarına da gönderilir).
- İşaretleme fonksiyonu, USB Mix-minus.
- Ses işleme: EQ, kompresör, de-esser, iyileştirme, reverb (her biri kolay ve ileri düzey ayarlara sahip).
- USB çıkışı gecikme ayarı: Bilgisayar tarafından oynatılan ses ve video sinyalleri arasındaki zaman gecikmesini dengelemek için ayarlanabilir.
- Özel TASCAM Podcast Editörü uygulamasıyla tüm sistem iş akışını kapsar.
- Düşük gürültülü DC 12 V güç kaynağı (standart olarak vida kilitli bulunan AC adaptörü ile güç sağlanır).
- Boyutlar (G × Y × D, mm): 375 × 71 × 267.
- Ağırlık: 2.55 kg.

VS-R264, VS-R265 VIDEO AKIŞ CİHAZLARI/KAYDEDİCİLER



- Her iki model de aynı anda birden fazla formatı destekler
- İki ürün varyasyonu:
 - VS-R264, H.264 ile kodlanmış Full HD (1920 × 1080p) video sinyallerini 30 megabit'e kadar bit hızıyla akışa sunar
 - VS-R265, H.265 ile kodlanmış 4K/UHD (3840 × 2160p) video sinyallerini akışa sunar ve H.264 ile aynı video kalitesini yarı bit hızıyla sağlar
- Akış video sinyallerini 4K/UHD (VS-R265) veya Full HD (VS-R264) olarak çözer
- Kameralar ve diğer kaynaklar için HDMI girişi, ekran cihazları için HDMI çıkışı
- Başlıca çevrimiçi video platformları için birden fazla akış protokolü (RTMP, RTSP, HLS), ayrıca 2 × unicast ve multicast paralel olarak
- Profesyonel ses kalitesi ile gömme/çıkarma, dengeli I/O, yapılandırılabilir çıkış seviyesi ve seçilebilir referans seviyesi
- Analog kaynaklardan gelen ses, akışa gömülebilir veya bir akıştan ayrılabilir, böylece ses güdündirme sistemlerini çalıştırabilir
- Yapılandırılabilir ses çıkış seviyesi ve seçilebilir ses referans seviyesiyle dengeli analog giriş ve çıkış (Euroblock konektörleri)
- Tüketici ekipmanları için dengesiz ses girişi ve çıkışı (3.5 mm stereo mini jaklar)
- Kayıt fonksiyonu:
 - Video verilerini doğrudan SD kartlara kaydedir
 - Harici video depolama, USB 3.0 cihazlarında yapılabilir
- SD kartlardan veya harici depolama cihazlarından FTP sunucularına dosya yükleme imkanı
- Ağ üzerinden cihaz ayarlarını yapılandırmak için temiz web arayüzü
- Ticari AV kuruluşlarına entegrasyon için RESTful API
- Gigabit Ethernet desteği
- Flexible güç beslemesi seçenekleri:
 - Ethernet bağlantısı üzerinden (PoE+)
 - Opsiyonel AC adaptörü ile (Tascam PS-P1220E, ayrı satılır)
- Komple 1U boyutunda kompakt yarım raf boyutu
- İçeriklerle birlikte gelen yüzey montaj braketi, cihazın örneğin doğrudan masa altına kolayca kurulmasına olanak tanır
- Ölçüler (G × Y × D, mm): 214 × 45 × 136
- Ağırlık: 0.85 kg

MM-2D, MM-4D/IN, ML-4D/OUT, AE-4D DANTE DÖNÜŞTÜRÜCÜLER



Dante®

TASCAM
DCP BAĞLANTI
(tablet dahil değildir)

MM-2D Arka Panel

MM-2D

- 48 V phantom güç desteği olan iki dengeli mikrofon/hat girişi, iki dengeli hat çıkışı
- İleri düzey DSP matrix mikser, EQ, dinamikler, ducking, gecikme, otomatik seviye kontrolü ve daha fazlası

MM-4D/IN

- 48 V phantom güç desteği olan dört dengeli mikrofon/hat girişi
- İleri düzey DSP matrix mikser, EQ, dinamikler, ducking, gecikme, polarite, sessiz, otomatik seviye kontrolü ve daha fazlası

ML-4D/OUT

- Dört dengeli hat çıkışı
- İleri düzey DSP mikser, 10 bantlı EQ, ducking, gecikme, polarite, sessiz, çevresel gürültü dengeleyici ve daha fazlası

AE-4D

- Örnekleme hızı dönüştürücülü iki AES/EBU dengeli girdi, iki AES/EBU dengeli çıkış
- 44.1/48 kHz, 16/24 bit'te dört ses kanalı
- 88.2/96 kHz, 16/24 bit'te iki ses kanalı
- Her giriş ve çıkış kanalı için fader ve sessiz ayarları

Tüm modeller

- Serbestçe kullanılabilen iOS/Android uygulamaları ve bilgisayar yazılımı (TASCAM DCP CONNECT, TASCAM EZ CONNECT) ile kontrol edilebilir
- 50 sahne ön ayarı kaydedilebilir (AE-4D hariç)
- Yüksek çözünürlükte 96 kHz / 24 bit ses kalitesi
- XLR dengeli girişler ve/veya çıkışlar (Euroblock konektörleriyle de mevcut)
- Beş referans seviyesi mevcuttur (AE-4D hariç)
- Dante daisy-chaining için iki LAN bağlantı noktası
- "Dante Controller" ile esnek yönlendirme
- Diğer uyumlu ses ağ teknolojileriyle bağlantı sağlamak için AES67 desteği
- PoE (Power over Ethernet) veya opsiyonel PS-P1220E AC adaptörü ile güç kaynağı
- 9.5 inç raf montaj boyutu (1U)
- Cihazın masa altına montajı için ek montaj braketi dahil
- Opsiyonel aksesuar: Yan yana montaj için iki üniteyi taşıyan AK-RS1 rackmount rafı
- Ölçüler (G x Y x D, mm): 214 x 45 x 136
- Ağırlık: ~900 g

ML-16D, ML-32D 16/32-KANAL ANALOG-DANTE-ANALOG DÖNÜŞTÜRÜCÜ



- 16 (ML-16D) veya 32 (ML-32D) hat seviyesi ses kanalı için Analog-Dante-Analog dönüştürücü
- Dante arayüzü, 16/32 ses kanalının Ethernet ağı üzerinden iletilmesini sağlar
- İki LAN bağlantı noktası, birincil ve ikincil ağlar için yedeklilik sağlar
- "Dante Controller" yazılımı ile esnek yönlendirme
- Ravenna ve diğer uyumlu ses ağ teknolojileriyle bağlantı sağlamak için AES67 desteği
- Yüksek çözünürlükte 96 kHz örnekleme hızı ve 24 bit çözünürlük
- Çalışma durumu ve mevcut örnekleme hızı göstergeleri
- Analog giriş sinyalleri için aşırı yük göstergeleri
- Analog giriş ve çıkış sinyalleri için sinyal göstergeleri
- Tüketici, profesyonel veya yayın ortamlarına uyum sağlamak için beş farklı referans seviyesi mevcut (arka taraftaki anahtarlardan seçilebilir)
- Dengeli hat giriş/çıkışları için 25-pin D-sub konektörleri (AES59-2012:TASCAM pin ataması)
- Sabit kurulum için Euro Block breakout kutusu kullanılabilir (BO-32DE)
- Canlı müzik veya stüdyo uygulamaları için XLR breakout kutuları kullanılabilir (BO-16DX/IN, BO-16DX/OUT)
- 19 inç raf montaj boyutu (1U)
- Ölçüler (G x Y x D, mm): 483 x 45 x 304
- Ağırlık: 3.5 kg (ML-32D), 3.2 kg (ML-16D)



BO-32DE

- ML-16D/ML-32D veya uyumlu D-Sub (DB25) konektörleri olan diğer ürünler için 32 kanallı dengeli bağlantı kutusu
- Ön panelde 16 dengeli Euroblock konektörü (her biri iki ses kanalı)
- 32 Euroblock fişi, gerilim koruma ve tel kelepçeleri dahil
- Arka panelde dört 25-pin D-Sub konektörü (her biri 8 ses kanalı) ve standart Tascam pin yerleşimi (AES59-2012)
- Sekiz kanallık her grup dengeli ses girişi veya çıkışı olarak kullanılabilir

BO-16DX/IN

- ML-16D/ML-32D veya uyumlu D-Sub (DB25) konektörleri olan diğer ürünler için 16 kanallı dengeli ses girişi bağlantı kutusu
- Ön panelde dengeli ses girişleri için 16 adet XLR dişi konektör
- Arka panelde iki 25-pin D-Sub konektörü (her biri 8 ses kanalı) ve standart Tascam pin yerleşimi (AES59-2012)

BO-16DX/OUT

- ML-16D/ML-32D veya uyumlu D-Sub (DB25) konektörleri olan diğer ürünler için 16 kanallı dengeli ses çıkışı bağlantı kutusu
- Ön panelde dengeli ses çıkışları için 16 adet XLR erkek konektör
- Arka panelde iki 25-pin D-Sub konektörü (her biri 8 ses kanalı) ve standart Tascam pin yerleşimi (AES59-2012)

Tüm modeller

- Sağlam metal şasi
- 19 inç rack-mount boyutları (1U)
- Rackmontaj kulakları hem ön hem de arka kısma takılabilir
- Kablolar dahil değildir
- Ölçüler (G × Y × D, mm):
 - BO-32DE: 483 × 44 × 51
 - BO-16DX/IN: 483 × 44 × 55
 - BO-16DX/OUT: 483 × 44 × 52
- Ağırlık:
 - BO-32DE: 900 g
 - BO-16DX/IN: 900 g
 - BO-16DX/OUT: 900 g

Sonicview 24



Sonicview 16



Ana özellikler

- Tascam VIEW (Görsel Etkileşimli Ergonomik Çalışma Akışı) arayüzü, üç farklı görüntüleme modu ile sezgisel kullanım sağlar
- 7 inç renkli dokunmatik panel ile birden fazla ekran
- 44 giriş kanalı (40 mono, 2 stereo)
- 22 esnek çıkış hattı ve 31 band grafikli EQ ile ana L/R hattı
- 54-bit float-point FPGA miks motoru, 96 kHz örnekleme hızı
- Süper düşük gecikme: $2 \times F_s$ (20.8 μ s) miks motorunda, 0.51 ms analogdan analoga gecikme
- 32-bit/96 kHz A/D ve D/A dönüşümü
- TASCAM HDIA (Yüksek Çözünürlüklü Enstrümantasyon Mimarisi) mikrofon ön amplifikatörleri
- Gömülü Dante arayüzü (64 giriş/çıkış); yedeklilik, AES67, DDM ve SMPTE 2110 desteği
- 32-bit/96 kHz USB ses arayüzü (32 giriş/çıkış)
- 16 (24) mikrofon/hat girişleri (maksimum +32 dBu), esnek yönlendirme ile 16 XLR hat çıkışı
- Dört döngü tipi çoklu efekt işlemcisi
- Tascam Sonicview Kontrol yazılımı (Windows, macOS ve iOS) uzaktan kumanda ve çevrimdışı düzenleme için
- İki adet TASCAM genişletme yuvası, isteğe bağlı 32 kanallı ses kaydedici ve/veya isteğe bağlı MADİ, AES/EBU ve analog I/O kartları ile uyumlu

Diğer Özellikler

- Hardware miks yüzeyi ve miks motorunun işletim sistemleri bağımsızdır, yüksek stabilite ve sürekli ses akışı sağlar
- Fader'lar ayrı olarak çıkarılabilir ve değiştirilebilir, üst panel kabloları çıkarmadan sökülebilir, kolay servis için
- Snapshotlar, efektler, modüller, parametrik EQ, grafik EQ, gate, kompresör için kütüphane
- 18 atanan kullanıcı tuşu, yedi özel fader katmanı, sekiz DCA grubu

- 16+1 (24+1) 100-mm motorlu fader
- 16 (24) renkli LED'li encoder düğmeleri
- 16 (24) renkli LED'li LC ekranlar, kanal adı, giriş seviyesi ve kazanç azaltma ölçer için
- SD kart veya USB flash bellek ile 2-kanal dahili kayıt/çalma
- 8 TRS hat girişi, 2 RCA stereo giriş çifti, XLR talkback girişi
- XLR monitör çıkışları
- Standart (6.3-mm) ve mini (3.5-mm) kulaklık çıkışları
- Word clock Giriş, Çıkış/Thru konektörleri (BNC)
- 1000BASE-T gigabit Ethernet konektörü
- DB25 konektörlü 8-in/8-out GPIO
- TRS ayak pedalı konektörü
- XLR 4-31 lamba konektörü
- Koruma ile güç anahtarı
- Optional Dante özellikli stage box, 16 giriş/çıkış (SB-16D), Sonicview konsolundan kontrol edilebilir



- Boyutlar (G x D x Y, mm):
Sonicview 16: 472 mm x 228 mm x 554 mm
Sonicview 24: 691 mm x 228 mm x 554 mm
- Ağırlık:
Sonicview 16: 13 kg
Sonicview 24: 18 kg

IF-MTR32 32 KANAL KAYIT İÇİN GENİŞLETME KARTI



- Sonicview 24 veya Sonicview 16 mikser konsoluna 32-kanallı ses kaydedici eklemek için opsiyonel genişletme kartı
- En fazla 32 ses kanalını (48 kHz) veya 16 ses kanalını (96 kHz) aynı anda kaydetme/çalma
- Kayıt ortamı: SDHC, SDXC (512 GB'a kadar)
- Dosya formatı: BWF
- Desteklenen bit derinlikleri 32 bit'e kadar
- Kanal/track atamalarını basitleştirmek için Auto Routing
- Virtual Soundcheck modu
- 32 kanala kadar Punch in/out (overdub) (prova ile otomatik, veya manuel)
- Pre-Record (iki saniyeye kadar)
- Auto-Record (kayıt, giriş seviyesine bağlı olarak başlar/biter)
- İşaretler (BWF ses dosyasıyla kaydedilir)
- Tekrar (alınan, proje, I-O)
- DAW'lerden veya diğer IF-MTR32'lerden track'leri içe aktarma (BWF formatı)
- Veri kaybını önlemek için her 60 saniyede bir dosyayı otomatik olarak kaydeder ve kapatır
- Çalma başlatıldıktan hemen sonra anında ses çıkışı (≤ 100 ms)
- Tüm kontrol Tascam Sonicview üzerinden yapılabilir, GPIO, ayak anahtarı ve kullanıcı tuşları dahil
- Dimensions (W × H × D): 107 mm × 34 mm × 157 mm
- Ağırlık: 0.13 kg



- Profesyonel ses iletimi için SMPTE ST 2110 ağ standartlarına uyumlu opsiyonel genişletme kartı, Sonicview 24 veya Sonicview 16 mikser konsoluna eklenebilir
- ST 2110-30/31 ve AES67 uyumlu
- 48 kHz'de 64 giriş / 64 çıkış veya 96 kHz'de 32 giriş / 32 çıkış ses iletimi
- Yedeklilik desteği (ST 2022-7)
- Aynı medya akışları ve kontrol için portlar ile donatılmış
 - İki medya portu (PORT 1 / PORT 2)
 - Bir kontrol portu (CONTROL)
- NMOS IS-04 (medya düğümlerinin keşfi ve kaydı), NMOS IS-05 (medya düğümlerinin bağlantı yönetimi) ve SAP (Oturma Salonu Protokolü) desteği
- Dimensions (W × H × D): 107 mm × 34 mm × 157 mm
- Ağırlık: 0.21 kg

SONICVIEW I/O GENİŞLEME KARTLARI



IF-AN16/OUT Analogue



IF-AE16 AES/EBU



IF-MA64/EX MADI



IF-MA64/BN MADI



IF-DA64 Dante

IF-AN16/OUT

- 16 analog çıkış
- Her kanal için seçilebilir çıkış zayıflatma 0 ile -14 dB (0.5 dB adımlarla)
- İki D-sub 25-pin konektör, dengeli ses çıkışları için (CH 1-8, 9-16)

IF-AE16

- AES/EBU arayüzü (16 giriş/16 çıkış)
- Örnekleme hızı dönüştürücü 32-192 kHz
- İki D-sub 25-pin konektör (CH 1-8, 9-16)
- SPDIF, giriş veri formatı olarak desteklenir
- Pin ataması AES59-2012'ye uygundur

IF-MA64/EX

- MADI koaksiyel/optik arayüz (64 giriş/64 çıkış)
- 64 (48 kHz / 44.1 kHz) veya 32 (96 kHz / 88.2 kHz) MADI giriş ve çıkış
- Koaksiyel giriş, çıkış ve geçiş konektörleri (BNC, 75 Ω)
- Giriş sinyali kilitli gösterge

IF-MA64/BN

- MADI koaksiyel arayüz (64 giriş/64 çıkış)
- 64 (48 kHz / 44.1 kHz) veya 32 (96 kHz / 88.2 kHz) MADI giriş ve çıkış
- Koaksiyel giriş ve çıkış konektörleri (BNC, 75 Ω)
- Giriş sinyali kilitli gösterge

IF-DA64

- Dante arayüzü (64 giriş/64 çıkış)
- 64 (48 kHz / 44.1 kHz) veya 32 (96 kHz / 88.2 kHz) Dante giriş ve çıkış
- Yedeklilik için birincil ve ikincil RJ-45 konektörleri

Tüm arayüz kartlarını kullanabileceğiniz Tascam Modelleri:

- Sonicview 16
- Sonicview 24
- DA-6400
- DA-6400dp

SONICVIEW AKSESUARLARI



AK-DCSV16

- Sonicview 16 için toz örtüsü
- Mikserin kullanılmadığı zamanlarda toz ve kirden korunmasını sağlar
- Hafif polyester kumaş
- Ölçüler (G × Y × D, mm): 500 × 263 × 580
- Ağırlık: 60 g

AK-DCSV24

- Sonicview 24 için toz örtüsü
- Mikserin kullanılmadığı zamanlarda toz ve kirden korunmasını sağlar
- Hafif polyester kumaş
- Ölçüler (G × Y × D, mm): 700 × 263 × 580
- Ağırlık: 70 g

AK-TB15

- Sonicview 16/24 için tablet/bilgisayar rafı
- Tablet bilgisayar ile kullanım için açılı konumda veya dizüstü bilgisayarlarla kullanım için yatay olarak monte edilebilir
- Güçlü metal yapı
- Dört vida ve montaj talimatları dahil
- Ölçüler (G × Y × D, mm): 170 × 30 × 153
- Ağırlık: 600 g

AK-RMSV16

- Sonicview 16 için rack-mount kit
- Mikserin 19 inçlik rack'a montajını sağlar
- Montaj vidaları ve rack vidaları içerir
- Ölçüler (G × Y × D, mm): 530 × 21 × 34
- Ağırlık: 40 g/adet

SB-16D DANTE STAGE BOX (16-GİRİŞ/16-ÇIKIŞ)



- 16 analog ses girişı ve çıkışı ile Dante destekli stage box
- Primary/Secondary hatları kullanarak yedekli Dante çalışması
- etherCON uyumlu bağlantılarla donatılmış
- Dante Domain Manager desteği
- Ravenna ve diğer uyumlu ses ađ teknolojileri ile bağlantı için AES67 desteği
- SMPTE 2110'a uygun veri transferi
- 48 V anahtarlanabilir phantom güç kaynağı, giriş sinyali ve aşırı yük göstergeleri ile 16 dengeli mikrofon/hat girişı (XLR)
- Çıkış sinyali göstergeleri ile 16 dengeli hat çıkışı (XLR)
- 32-bit çözünürlükte 96 kHz'e kadar örnekleme frekansı
- Yere yerleştirilebilir veya 3U rafına monteenebilir
- Bağlı Sonicview mikserinden tamamen kontrol edilebilir
- Tascam IO Control yazılımı ile Windows, macOS ve iPadOS için uzaktan kontrol ve çevrimdışı düzenleme
- Seçilebilir referans seviyesi
- Sekiz giriş ve çıkışlı GPIO arayüzü, bir Sonicview mikserine bağlandığında 16 giriş ve çıkışa kadar genişletilebilir
- Seçilebilir LED parlaklığı
- Yedekli güç kaynağı için DC giriş (DC güç kaynağı dahil değildir)
- Ölçüler (G × Y × D, mm):
Ayaklarla: 454 × 140 × 180
Raf kulaklarıyla: 483 × 132 × 120
- Ağırlık: 4.5 kg



- PCM kaydı, 192 kHz'e kadar, DSD kaydı ise 5.6 MHz'e kadar yapılabilir.
- Ayrıca, bağımsız AD/DA dönüştürücü olarak (doğrudan mod) kullanılabilir.
- Geniş giriş ve çıkış yelpazesi:
- Analog: XLR ve RCA
- PCM: SPDIF ve AES/EBU
- DSD: SDIF-3 ve DSD-raw
- Yüksek hassasiyetli saat senkronizasyonu TCXO (1 ppm'den az) kullanımı.
- Sıfır gürültülü tasarım: Soğutma fanları veya diğer mekanik gürültü kaynakları yoktur.
- Kanal arasındaki minimum girişim için iki premium galvanik olarak izole edilmiş BurrBrown PCM1795 dönüştürücü.
- Dijital ve analog devreler için ayrı trafo bobinleri, son derece temiz besleme voltajları sağlamak amacıyla kullanılır.
- İki cihaz birbirine bağlanarak iki mono dosyası kaydedilebilir.
- SD/SDHC/SDXC depolama medyası, 512 GB'ye kadar kullanılabilir.
- USB medya, dosya oynatma veya kopyalama için kullanılabilir.
- kaydedilen verilerin kaybolmasını önlemek için otomatik dosya kapama fonksiyonu.
- İşaretler (markalar) ayarlanabilir.
- Ön panel, istenmeyen veya yetkisiz erişimi engellemek için kilitlenebilir.
- Test ve seviye kalibrasyonu için osilatör.
- Ayarlanabilir çıkış seviyesi.
- USB portu üzerinden bilgisayar klavyesi veya tuş takımı ile uzaktan kontrol edilebilir ve metin girişi yapılabilir.
- Opsiyonel Tascam RC-10 ile kablosuz uzaktan kontrol mümkündür.
- Kolay okunabilir LED seviye göstergeleri (24 nokta).
- OLED ekran (128 x 64 nokta), geniş izleme açısı ve yüksek görünürlük sağlar.
- 19 inç rack-mountable (1U) boyutunda.
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 483 × 45 × 305
- Ağırlık: 4.1 kg

DA-6400 PROFESYONEL 64-KANALLI SES KAYDEDİCİ



*iPad dahil değildir

- PCM formatında 48 kHz / 24bit'te 64 kanal veya 96 kHz / 24bit'te 32 kanal kayıt/çalma desteği
- Seçilen çoklu kayıt aralıklarını sırayla oynatmak için Tiyatro Oynatma fonksiyonu, Çalma Listesi fonksiyonu
- Cascade fonksiyonu, iki ünitenin paralel çalışmasını sağlar
- Kayıt ortamı olarak 2.5 inç Tascam SSD kullanılır
- Dosya ile zaman bilgisi saklamak için BWF desteği
- Opsiyonel ses arabirimi kartları için iki I/O yuvası
 - 64 kanallı yedekli (giriş/çıkış/dahili) MADI optik/coaxial arabirim kartı (IF-MA64/EX)
 - 64 kanallı MADI coaxial arabirim kartı (IF-MA64/BN)
 - 64 kanallı Dante arabirim kartı (IF-DA64), AES67 ile uyumlu
- 16 kanallı AES/EBU arabirim kartı (IF-AE16)
- 16 kanallı analog çıkış kartı (IF-AN16/OUT)
- Lokasyon senkronizasyonu için SMPTE LTC zaman kodu girişi ve çıkışı
- Paralel uzaktan kontrol I/O
- RS-422 seri uzaktan kontrol (9 pinli seri protokol uyumlu)

- Ağ üzerinden dosya aktarımı, uzaktan kontrol ve izleme için Gigabit LAN (1000Base-T Ethernet)
- Ağ üzerinden dahili saatin otomatik ayarlanması için SNTP sunucu fonksiyonları desteklenir
- Videolu referans (NTSC/PAL siyah patlama sinyalleri ve HDTV üç seviyeli sinyaller) ve kelime saati girişi ve çıkışı/dahili
- Uzaktan kontrol için iPad/bilgisayar uygulamaları
- Yüksek okunabilirliğe sahip renkli LCD (320×120)
- AC güç yedekliliği (sadece DA-6400dp)
- 19 inç raf montajı için uygun boyut (1U)
- Tascam 480 GB SSD (TSSD-480B), çıkarılabilir SSD depolama kutusu (AK-CC25) dahil

Tascam SSD

- 2.5 inç seri ATA SSD
- Sabit ve güvenilir çalışma için özel kontrol IC kullanılır
- Toplam kayıt süresi: 48 kHz / 24 bit, 64 kanal ile 240 GB SSD ile 7 saat 12 dakika
- Ekstra seçenekler: 480 GB SSD (TSSD-480B), çıkarılabilir SSD depolama kutusu (AK-CC25)

SS-CDR250N, SS-R250N NETWORK BAĞLANTILI SOLID STATE KAYDEDİCİLER

Dante ağ kartı mevcut



SS250 Control
Remote control app

Dante®

XLR RCA SPDIF AES/EBU RS-232C PARALLEL LAN USB 2.0

Genel özellikler

- USB flash bellekten (64 GB'ye kadar), SD/SDHC/SDXC kartlardan (128 GB'ye kadar), CD-R/CD-RW (yalnızca SS-CDR250N) kayıt ve çalma desteği
- Yüksek çözünürlüklü dosyaların 96 kHz / 24 bit'e kadar kayıt ve çalınmasını destekler

Ağ/Control özellikleri

- FTP istemci fonksiyonu, kayıt, çalma, indirme ve diğer işlemler için etkinlik listeleri
- SNTP istemcisi üzerinden zaman senkronizasyonu
- Uzaktan kontrol için iOS/Android kontrol uygulaması
- Opsiyonel Dante arabirim kartı (2 kanal I/O)
- Seri ve paralel bağlantı noktaları
- RC-SS150 flaş başlatma denetleyicisi, renkli LCD ekran ile opsiyonel olarak mevcut
- Tascam RC-3F ayak anahtarı veya RC-20 uzaktan kumanda bağlanabilir

Kayıt özellikleri

- Dual SD bellek kart yuvası, yansımali ve röleli kayıt yapılmasına olanak tanır
- Auto işaretler (hatalar ve aşırı yüklerde)
- Ön kayıt, otomatik parça fonksiyonları
- Kompresör ve limiter, otomatik seviye kontrolü
- Güç açıldığında kayıt fonksiyonu

- Doğrudan kayıt, kayıta geçmeden önce kayda hazır olma durumuna geçmeden kayıta başlamayı sağlar
- XLR analog girişler, fantom güç desteği
- RCA analog girişler
- Dijital girişler: AES/EBU (XLR), SPDIF (RCA)

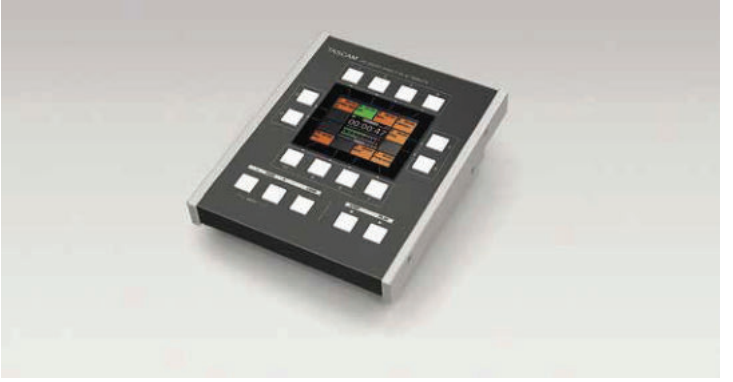
Oynatma fonksiyonları

- Ducking, Çağrı, Artımlı çalma, Otomatik Cue, Otomatik Ready, Pitch ve ton kontrolü
- Program, Rastgele, Tekli çalma
- Tekrar fonksiyonu (tüm parçalar, A-B bölüm)
- Monaural miks çalma fonksiyonu
- Herhangi bir pozisyonda işaret koyma
- EOM (Mesaj Sonu) bildirimi

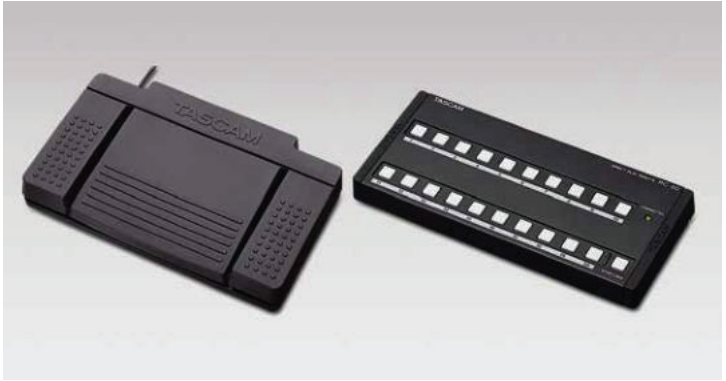
Diğer özellikler

- Giriş ve çıkışlar için örnekleme hızı dönüştürücü
- Link çalma (iki ünitenin paralel çalışması)
- Veri kaybını önlemek için otomatik dosya kapama
- Kullanıcı ön ayarları: Hızlıca giriş ve çıkışı, örnekleme hızını ve diğer fonksiyonları değiştirebilmek için üç farklı ayar seti saklanabilir
- 19 inç raf montajı için uygun boyut (1U)
- Ölçüler (G x Y x D, mm): 483 x 44 x 301
- Ağırlık:
2.9 kg (SS-R250N), 3.2 kg (SS-CDR250N)

RC-SS150 SS-CDR250N/SS-R250N İÇİN KABLOLU UZAKTAN KUMANDA



- Açık 3.5 inç TFT renkli ekran
- Ekranın etrafında düzenlenmiş 12 flaş başlatma düğmesi
- 96 parçaya kadar çalma listelerine erişim (8 × 12)
- Ekranda işlem durumu, çalma modu, geçen/kalan süre, dosya adı ve çalma seviyesi gösterimi
- Çalma alanına ve çalma modu ayarlarına erişim
- Tekrar, Otomatik Cue, Otomatik Ready ve Artımlı çalma açılıp kapatılabilir (ekrandaki durum göstergesi)
- Ayarlanabilir ekran parlaklığı
- Düşük gürültü, uzun ömürlü düğmeler
- Dahil edilen RS-232C kablosu (5 m) ile bağlantı
- Dayanıklı yapı uzun süreli kullanıma dayanabilir
- Güç kaynağı SS-CDR250N/SS-R250N üzerinden sağlanır
- Ölçüler (G × Y × D, mm): 176 × 59 × 215
- Ağırlık: 1.1 kg



RC-3F

- CD-6010, CD-500/CD-500B, SS-R100, SS-R200, SS-CDR200, SS-R250N, SS-CDR250N, SD-20M, DR-40, DR-100MKII, DP-03, DP-24 ve diğer desteklenen Tascam cihazlarının eller serbest kullanımı için üç pedallı ayak kontrollü kumanda (sol, orta, sağ)
- GB-10 ve LR-10 antrenörlerinin taşınabilir ve eğitici fonksiyonlarını kontrol etmek için mükemmeldir
- Fonksiyonlar, kontrol edilen ünite tarafından ayarlanabilir
- Alt tarafta batarya şarj göstergesi
- 2.5 mm TRS fişi ile 3.9 m kablo
- Çıkış formatı: UART sinyali (9600 bps baud hızı, çift parite)
- Güç kaynağı: İki AA pil (Manganez, alkalin veya NiMH şarj edilebilir piller)
- Güç tüketimi: 3 mW
- Ölçüler (G x Y x D, mm): 190 x 32 x 122
- Ağırlık: 550 g (piller dahil değil)

RC-20

- CD-6010, CD-500/CD-500B, SS-R100, SS-R200, SS-CDR200, SS-R250N, SS-CDR250N ve diğer desteklenen Tascam cihazları için doğrudan çalma uzaktan kumandası
- Bağlantılı cihazda parçaların, program adımlarının veya çalma listesi girişlerinin çalmasını başlatmak için 20 büyük düğme
- STOP/LOAD düğmesi ile çalmayı durdurur ve bağlantılı cihazın flash yüklemeye izin veren çalma modundaysa parçaları flash yükler
- CONNECTED göstergesi (fiş uyumlu bir cihaza bağlandığında ve cihazdan güç sağlandığında yanar)
- Düğmelerin üzerinde etiket şeritleri için alan
- 3.9 m bağlantı kablosu, 2.5 mm TRS fişi
- Güç tüketimi: 4.1 mW
- Ölçüler (G x Y x D, mm): 210 x 20 x 94
- Ağırlık: 380 g

CG-1800, CG-2000 ANA SAAT JENERATÖRÜ



İki Yüksek Güvenilirliğe, Yüksek Kararlılığa ve Yüksek Doğruluğa Sahip Ana Saat Jeneratörleri

- CG-1800, küçükten büyüğe postprodüksiyon stüdyoları için
- CG-2000 – Yayın ve postprodüksiyon stüdyoları için nihai çözüm

Genel Özellikler

- Yüksek kaliteli OCXO (Oven Controlled Crystal Oscillator) rubidyum osilatörü, çevre sıcaklığından etkilenmeyen yüksek doğrulukta saat sinyali üretimi sağlar
- Frekans doğruluğu: ± 0.01 ppm, frekans kararlılığı: ± 0.05 ppm/gün
- Jitter yönetimi devresi ve glitch-siz yeniden kilitleme yönetimi
- Saat girişi, 10 MHz'ye kadar saat hızlarını destekler
- 12 wordclock çıkışı, 2 AES3/AES11 çıkışı, 2 SPDIF çıkışı
- 2 wordclock çıkışı, DAW yazılımıyla kullanılmak üzere Fs/4, Fs/2, 2 Fs, 4 Fs ve 256 Fs'yi destekler
- 4 video senkronizasyon çıkışı
- %0.1, %4 pull-up/pull-down desteği

- Kendi kendine kalibrasyon fonksiyonu, operatör tarafından her zaman optimum doğruluk için bakım yapılmasını sağlar
- Wordclock bağlantılarının çıkış seviyeleri ayarlanabilir
- Analyzer özelliği, giriş frekanslarını, giriş seviyelerini ve çıkış cihazlarının sonlandırmasını ölçmeye olanak tanır
- Hata ayıklama için günlük kaydı fonksiyonu (ekrandan veya USB bellek üzerinden CSV dosyasında kontrol edilebilir)
- Yüksek doğruluk için 4 sistem ayarı kaydedilebilir ve kaydedilen ayarlar USB üzerinden yüklenir veya dışa aktarılabilir
- Hatalı işlemeyi engellemek için panel kilidi
- Geniş görüş açısına sahip organik EL ekran
- Firmware güncellemeleri USB portu kullanılarak yapılabilir

CG-2000 Ekstra Özellikler

- Yedekli güç kaynağı ve yedekli video senkronizasyon ve wordclock girişleri ile en yüksek güvenilirlik
- Hata durumunu izlemek için GPO sinyal çıkışları

CD-6010 PROFESYONEL CD OYNATICI



- Yüksek Güvenilirliğe Sahip CD Oynatıcı (Yayın, Kurulum veya Sahne Uygulamaları İçin)
- Yayın, kurulum ve profesyonel sahne uygulamaları için yüksek güvenilirliğe sahip CD çalar
- Audio CD-R/RW, MP3 ve WAV oynatma
- 20'ye kadar şarkı için başlatma özelliği
- Şarkı seçimi ve başlatma için sayısal tuşlar
- Çerçeve hassasiyetinde arama
- 20 cue noktası için bellek
- Geri atlama fonksiyonu
- Auto cue, auto ready, artan oynatma, intro kontrol ve devam fonksiyonları
- Audio CD'ler için indeks arama, MP3 CD'ler için dizin arama
- Oynatma modları: Single, All ve Program (99 şarkıya kadar)
- 100 CD'ye kadar oynatma programı için bellek
- Repeat modları: Single, All ve A-B
- Şarkılar arasında seçilebilir aralık süresi
- $\pm 16\%$ pitch kontrolü
- Özgün ton fonksiyonu (sadece hız değiştirir)
- Fade in/out (10 saniyeye kadar)
- Zaman ekranı (şarkı süresi / kalan şarkı süresi / toplam kalan süre)
- Güç açıldığında oynatma (zamanlayıcı fonksiyonu)
- Birden fazla cihaz ile bağlantılı oynatma
- Fader başlatma / etkinlik başlatma
- Tesadüfî işlemleri engellemek için kilit fonksiyonu
- Anti-shock bellek
- XLR dengeli analog çıkış (çıkış seviyesi teknik destek tarafından özelleştirilebilir)
- RCA dengesiz analog çıkış
- Koaksiyel dijital çıkış (SPDIF)
- AES/EBU dijital çıkış (XLR)
- Mono çıkış
- Seri kontrol (RS-232C, D-sub 9-pin)
- Paralel kontrol portu (D-sub 15-pin)
- Kulaklık çıkışı ve ses kontrolü
- Geçiş yapılabilir izleme hoparlörü
- Son mod hafızası (Oynatma modu / Program / Repeat modu / Zaman ekranı)
- End Of Message (EOM) bildiririm
- Arka ışıklı LC ekran
- 19 inç rack-mountable boyut (2U)
- Kablosuz uzaktan kumanda dahil
- Opsiyonel Özellikler
 - Çeşitli fonksiyonlar için ayak kontrollü kumanda (RC-3F)
 - Doğrudan oynatma uzaktan kumandası (RC-20, RC-SS20)
 - 20 şarkıya, duyurulara veya efektlere anında erişim için flaş başlatma uzaktan kumandası (RC-SS20)

CD-400U DAB TUNER VE BLUETOOTH ALICILI MEDYA OYNATICISI



- DAB+/FM tuner ve Bluetooth alıcısı bulunan ultra kompakt, rafa monte edilebilir medya oynatıcısı
- Oynatma Seçenekleri:
 - Audio CD Oynatma: CD-DA, CD-ROM, CD-R ve CD-RW (sadece CD-DA formatı).
 - MP3 ve WMA dosya oynatma: CD'den.
 - SD ve USB bellekten ses dosyası oynatma (desteklenen formatlar: MP3, AAC, WAV, WMA).
 - FM/DAB+ radyo oynatma: Ana veya ayrı çıkış bağlantılarından çıkış alabilirsiniz.
 - Bluetooth bağlantısı ile oynatma: Akıllı telefon ya da bilgisayar ile kablosuz ses akışı.
 - AUX IN bağlantısı ile oynatma.
- CD ve Dosya Oynatma Özellikleri:
 - Slot-loading CD sürücü mekanizması: CD'yi kolayca takıp çıkarabilirsiniz.
 - Sayısal tuşlar: Doğrudan şarkı seçimi için.
 - Oynatma modları: Sürekli, Tekli ve Rastgele.
 - Tekrar oynatma: Hepsini, Tekli ve A-B modları.
 - İlerlemeli oynatma: Her bir sonraki parçaya geçmek için PLAY tuşuna basarak (CD, • USB ve SD için geçerlidir).
 - Devam etme fonksiyonu: Cihaz son durduğu şarkıdan devam eder.
 - Klasör oynatma: SD ve USB bellek üzerinden klasörlere göre gezinebilirsiniz.
 - CD veya tuner'dan SD ya da USB belleğe kaydetme (MP3 formatında).

- Zaman gösterimi: Parça süresi (geçmiş / kalan), toplam süre (geçmiş / kalan).

Ekstra Özellikler:

- Power-on play: Zamanlayıcı fonksiyonu ile otomatik başlatma.
- Lock fonksiyonu: Kazara çalıştırmayı engellemek için.
- Anti-şok hafıza: Şoklara karşı dayanıklı hafıza.
- XLR dengeli analog çıkış (ana çıkış).
- RCA dengeli analog çıkış (ana çıkış).
- RCA dengeli analog çıkış (tuner çıkışı).
- Kontrol ve Bağlantı Özellikleri:
 - RS-232C seri bağlantı (D-sub 9-pin) ile uzaktan kumanda.
 - Opsiyonel Ethernet ara birimi kartı (IF-E100) ile ağ üzerinden harici kontrol (Telnet protokolü ile).
 - Kulaklık çıkışı: Ses seviyesi kontrolü ile.
 - Arka aydınlatmalı LC ekran: Farklı ışık koşullarında rahat okunabilirlik.
- Kablosuz uzaktan kumanda: Cihazla birlikte gelir.

Fiziksel Özellikler:

- Boyutlar: 483 × 45 × 301 mm.
- Ağırlık: 3.4 kg.

Dahil Olan Aksesuarlar:

- Çıkarılabilir ana güç kablosu.
- RC-CD400 kablosuz uzaktan kumanda.
- Rack montaj vida seti.
- FM anteni.
- Kullanıcı kılavuzu ve garanti belgesi.

CD-200BT, CD-200SB BLUETOOTH ALICILI CD ÇALAR SOLID-STATE/CD OYNATICI



CD-200BT ve CD-200SB Özellikleri

- Kullanımı kolay ve uygun fiyatlı Bluetooth alıcılı CD çalar
- Çeşitli oynatma seçenekleri:
 - Ses CD'lerini oynatma
 - CD'den MP3 ve WAV dosyalarını oynatma
 - Akıllı telefon veya bilgisayar ile Bluetooth bağlantısı üzerinden internet radyosu veya ağ dosyalarını oynatma
 - AUX IN girişi ile diğer ses kaynaklarından oynatma
- Bluetooth apt-X codec desteği ile düşük gecikmeli yüksek kaliteli ses iletimi (AAC ve SBS de desteklenir)
- 8 adede kadar Bluetooth cihazını hafızaya alma
- Yüksek kaliteli TEAC ses CD sürücüsü
- MP3 ve WAV CD'leri için klasör seçimi
- Sürekli, Karışık (Random) ve Programlı oynatma modları
- Tekrar oynatma (Tek, Tümü, Klasör)
- Intro Check özelliği (Parçaların başlangıçlarını dinleme)
- CD metni ve ID3 etiket desteği ile sanatçı ve parça bilgilerini görüntüleme
- Zaman göstergesi:
 - CD-DA: Geçen süre, Kalan süre, Toplam kalan süre
 - MP3: Geçen süre

- $\pm 12,5\%$ hız kontrolü (pitch control)
- Darbeye karşı koruma belleği
- Ses seviyesi ayarlı kulaklık çıkışı
- Analog ses çıkışı (RCA)
- SPDIF dijital çıkışlar (Koaksiyel ve Optik)
- Kablosuz uzaktan kumanda dahil
- 19 inç rack-mount uyumlu (2U)



CD-200SB Farklılıkları

- SD/SDHC kart veya USB bellekten WAV, MP3, MP2, WMA, AAC dosya oynatma
- 10 adet kullanıcı tanımlı klasöre doğrudan erişim
- CD'den SD/USB belleğe kopyalama (WAV veya MP3 formatında)
- Disk değiştiricilere ideal alternatif
- CD'lerde $\pm 14\%$ hız kontrolü (pitch control)
- Dengeli analog çıkış (XLR)
- Bluetooth özelliği bulunmaz
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 481 x 95 x 298
- Ağırlık:
 - CD-200BT: 4,5 kg
 - CD-200SB: 4,7 kg

CD-200 CD OYNATICI



- Kullanımı kolay, ekonomik CD çalar
- Yüksek kaliteli TEAC sürücüsü (CD-R ve CD-RW desteği)
- Ses CD'lerini oynatma
- CD'den MP3 ve WAV dosyalarını oynatma
- MP3 ve WAV CD'leri için klasör seçimi
- Sürekli, Karışık (Random) ve Programlı oynatma modları
- Tekrar oynatma (Tek, Tümü, Klasör)
- Intro Check özelliği (Parçaların başlangıçlarını dinleme)
- CD metni ve ID3 etiket desteği ile sanatçı ve parça bilgilerini görüntüleme
- Zaman göstergesi:
CD-DA: Geçen süre, Kalan süre, Toplam kalan süre
MP3: Geçen süre
- $\pm 12,5\%$ hız kontrolü (pitch control)
- Darbeye karşı koruma belleği (10 saniye)
- Ses seviyesi ayarlı kulaklık çıkışı
- Analog ses çıkışı (RCA)
- SPDIF dijital çıkışlar (Koaksiyel ve Optik)
- Kablosuz uzaktan kumanda dahil
- 19 inç rack-mount uyumlu (2U)
- Boyutlar (G $\times$ Y $\times$ D, mm): 481 $\times$ 95 $\times$ 298
- Ağırlık: 4,2 kg

57

202 MKVII USB ÇIKIŞLI ÇİFT KASET ÇALAR



- Her iki kaset bölmesi de kayıt ve oynatma yapabilir
- Her iki bölmede eşzamanlı (paralel) kayıt imkanı
- Tek yönlü IC taşıma kontrolü ile mükemmel stabilite ve dayanıklılık
- Normal, Chrome ve Metal kasetleri destekler (Tip I, Tip II, Tip IV)
- Normal hızda kopyalama (dubbing) özelliği
- Gürültü azaltma fonksiyonu (yalnızca oynatma sırasında)
- Hız kontrolü (Pitch Control): $\pm 12\%$ (Sadece Deck 1)
- RTZ fonksiyonu (Return to Zero - Sıfıra Dönüş)
- Tekrar oynatma modu: A-B bölümü tekrarı (20 tekrardan sonra durur)
- Karaoke ve anonslar için bağımsız seviye kontrolüne sahip mikrofon girişi
- Mikrofon ve hat seviyesi kaynağı veya kaset çalma ile miks kayıt oluşturma
- Dengesiz RCA analog ses girişleri ve çıkışları
- Dijital USB çıkışı ile bilgisayara yedekleme ve arşivleme (kayıt için ses yazılımı gereklidir)
- Güç açıldığında otomatik oynatma/kayıt (Zamanlayıcı fonksiyonu, harici zamanlayıcı anahtarı gerektirir)
- Ses seviyesi ayarlı kulaklık çıkışı
- Özel kablosuz uzaktan kumanda dahil
- 19 inç rack-mount uyumlu boyut (3U)
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 482 x 139 x 286
- Ağırlık: 5.4 kg

CD-A580 v2 CD ÇALAR / KASET ÇALAR / USB KAYDEDİCİ



Kaset Mekanizması

- IC kontrollü taşıma mekanizması
- Dubbing (kopyalama) fonksiyonu ile CD'den kasete kayıt yapma
- Hız kontrolü (Pitch Control): $\pm 10\%$
- C-10'dan C-90'a kadar kasetleri çalabilme
- Oynatma: Type I (Normal), Type II (High Position), Type IV (Metal)
- Kayıt: Type I (Normal), Type II (High Position)
- Güç açıldığında otomatik kayıt/oynatma (harici zamanlayıcı gereklidir)

CD Çalar

- CD-R ve CD-RW diskleri CD-DA ve MP3 formatında oynatma
- Karışık (Shuffle) oynatma ve program oynatma modu
- Çeşitli tekrar modları (Tek / Tümü / Program)
- Dubbing sırasında oynatma modları: Program / Karışık / Tekrar
- Anti-şok hafıza (2 saniye)
- Güç açıldığında otomatik oynatma (harici zamanlayıcı gereklidir)

USB Bellek Kayıt ve Oynatma

- CD, kaset veya hat girişinden MP3 formatında kayıt yapabile
- MP3 dosyalarını ve klasörleri oynatma
- Karışık ve program oynatma seçenekleri
- Klasör tekrarı oynatma modu
- Kaset veya hat girişinden kayıt yaparken manuel dosya bölme
- Güç açıldığında otomatik oynatma (harici zamanlayıcı gereklidir)

Genel Özellikler

- Dengesiz RCA analog giriş ve çıkışlar
- Ses seviyesi ayarlı kulaklık çıkışı
- Seviye göstergeli LCD ekran
- Kablosuz uzaktan kumanda dahil
- 19 inç rack-mount uyumlu boyut (3U)
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 483 x 139 x 290
- Ağırlık: 6 kg

BD-MP1 MKII SAHNE VE SABIT KURULUMLAR İÇİN PROFESYONEL BLU-RAY OYNATICI



- Tek raflı Blu-ray, DVD ve CD oynatıcı
- Ethernet (Telnet), RS-232C veya kablosuz uzaktan kumanda ile kontrol edilebilir

Desteklenen Medya Türleri

- Blu-ray: BD25, BD50, BD-ROM, BD-R, BD-RE
- DVD: DVD, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW
- CD: CD, CD-R, CD-RW
- Harici Depolama: SD/SDHC/SDXC kartları (512 GB'a kadar), USB flash bellek

Oynatma ve Format Desteği

- Geniş dosya formatı desteği
- NTSC / PAL dönüştürme
- BD-Live işlevi

Ses ve Görüntü Çıkışları

- HDMI yüksek çözünürlüklü ses/video çıkışı (HDMI CEC destekli)
- Ayrı 7.1 surround ses çıkışları
- Dengeli XLR ve dengesiz RCA stereo çıkışları
- Analog ve dijital stereo çıkışlar için 40 dB'ye kadar zayıflatma
- Koaksiyel dijital ses çıkışı (SPDIF, Dolby, DTS desteği)

Kullanım Kolaylığı ve Ekstra Özellikler

- Güç açıldığında otomatik oynatma (Power-on Play)
- Güç kesintisinden sonra kaldığı yerden devam etme (Resume)
- Tekrar oynatma seçenekleri (Bölüm, Başlık, A-B Tekrarı)
- Anında tekrar (10 saniye geri alma)
- Kilit işlevi (panel, disk tepsisi veya IR uzaktan kumanda için kilitleme)
- Ekran üzerindeki bilgileri açma/kapatma seçeneği
- Ön panel ekran parlaklığı ayarlanabilir (Dimmable Display)
- Firmware güncelleme (Disk veya USB bellek üzerinden)
- Kızılötesi uzaktan kumanda dahil

Fiziksel Özellikler

- Boyutlar (G x Y x D, mm): 483 x 44 x 281
- Ağırlık: 3 kg



Bağlantı ve Kontrol

- Ethernet ağı, RS-232C veya kablosuz uzaktan kumanda ile kontrol edilebilir
- USB 3.0 portu ile yüksek hızlı veri aktarımı

Desteklenen Medya Türleri

- 4K/UHD Blu-ray: 4K/UHD BD, BD25, BD50, BD-ROM, BD-R, BD-RE
- DVD: DVD-ROM, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW
- CD: CD-DA, CD-R, CD-RW

Harici Depolama

- SD kartlar (512 GB'a kadar)
- USB flash bellek (2 TB'a kadar)
- Ağ üzerindeki Samba paylaşımına erişerek harici sunuculardan dosya oynatma
- exFAT dosya formatı desteğiyle geniş video, ses ve görüntü formatları oynatma

Oynatma Özellikleri

- Gelişmiş menü seçenekleri ile detaylı görüntü ve ses ayarları
- Güç açıldığında otomatik oynatma (Power-on Playback) – 4K/UHD BD, BD, DVD, CD-DA destekler

- Bölüm, başlık veya işaretli A–B bölümü arasında kesintisiz tekrar oynatma (Seamless Repeat)
- Son bellek fonksiyonu (Last Memory) ile disk medyası kaldığı yerden devam edebilir
- Ekran menüsü gizlenebilir
 - HDMI 2.0 ses/video çıkışı
 - HDMI 1.4 sadece ses çıkışı
 - Ayır 7.1 surround ses çıkışları (RCA)
 - Dengeli XLR ve dengesiz RCA stereo çıkışları
 - SPDIF/Dolby/DTS dijital ses çıkışı (koaksiyel)
- Ses çıkışları için 40 dB'ye kadar zayıflatma
- Çoklu kilit işlevleri (Panel, IR uzaktan kumanda, Tepsi kilidi)
- 1U rack-mount boyutu, kompakt ve profesyonel kullanım için ideal
- Uzaktan kumanda
- Güç kablosu
- 3P-2P dönüşüm adaptörü
- Rack-mount montaj kiti
- Kullanım kılavuzu
- Boyutlar (G × Y × D, mm): 483 × 44 × 281
- Ağırlık: 2.8 kg

MX-8A DSP İŞLEMCİLİ SEKİZ KANALLI MATRIX MİKSER



- Sekiz dengeli mikrofon/hat girişi ve sekiz dengeli hat çıkışı
- Kalıcı kurulumlar için ideal Euroblock konnektörler
- Ethernet ağı (Tascam MX Connect veya Tascam Mixer Protocol ile)
 - RS-485 (özel bir uzaktan kumanda ile, planlanıyor)
 - RS-232C ile control
 - Bilgisayara ses kaydı veya arka plan müziği oynatma
 - Ön panelde durum göstergesi
- Kolay bağlantı için ön panelde USB girişi (bilgisayar, tablet veya akıllı telefon ile bağlantı, ayrıca firmware güncellemeleri için)
- Yüksek kaliteli dahili güç kaynağı (harici adaptör gerektirmez)
- 19 inç rack-mount boyutunda (1U)
- Beş farklı referans seviyesi seçeneği
- Giriş Özellikleri: Phantom power aç/kapa, faz, hassasiyet, trim, otomatik seviye kontrolü, 4 bant EQ, mute, fader
- Mikser Özellikleri: Matris mikseri, ducking, ortam gürültü dengeleyici (ANC), yönlendirme
- Çıkış Özellikleri: 10 bant EQ, limiter, gecikme, mute, fader, faz
- 50 adede kadar sahne (scene) ön ayarı kaydedilebilir
- Ücretsiz kontrol yazılımı (Windows, Mac, iOS, Android ile uyumlu):
 - Tascam MX Connect: Sistem entegratörleri için
 - Tascam EZ Connect: Son kullanıcılar için
- Tki giriş/çıkış kanalı
- Windows Media Player, iTunes veya DAW yazılımları ile ses kaydı/çalma desteği
- Boyutlar (G × Y × D, mm): 483 × 45 × 304
- Ağırlık: 3 kg



- MX-8A ve diğer uyumlu Tascam ürünleri için duvara monte edilebilir kontrol ünitesi
- Ses seviyesi ayarı, sessize alma ve ses kaynaklarını değiştirme için:
- Döner enkoder (basmalı anahtar ile birlikte)
- Dört adet programlanabilir düğme
- Tascam MX Connect yazılımı ile düğmelere özel fonksiyonlar atanabilir
- Kullanıcıların hata yapmasını önlemek için yalnızca gerekli fonksiyonlar tanımlanabilir

Kaynak Seçim Modları

- Maksimum dört farklı ses kaynağı atanabilir
- Kaynak, ilgili düğmeye basarak seçilir
- Maksimum sekiz farklı ses kaynağı atanabilir
- Seçilen kaynağın adı ve mevcut ses seviyesi ekranda görüntülenir

- Otomatik kapanan arka aydınlatmalı ekran
- Cat 5e veya daha yüksek kaliteli kablolar ile sekiz üniteye kadar zincirleme bağlantı (maksimum 200 m kablo uzunluğu)
- RS-485 bağlantısı üzerinden mikserden güç beslemesi alabilir (Ekstra güç adaptörü gerektirmez, kurulum maliyetlerini düşürür)
- Avrupa'da yaygın olarak kullanılan anahtar kutuları ile uyumlu
- Bağlantılar: 2 x RJ-45 (RS-485)
- Güç tüketimi: 0.24 W
- Boyutlar (G x Y x D, mm): 87 x 87 x 54
- Ağırlık: 140 g
- Çalışma sıcaklık aralığı: 0–40 °C

MZ-372 RACK MONTAJLI SABİT KURULUM MİKSERİ



- 7 giriş kanalı ve 2 ana çıkış kanalı
- 6 mikrofon/line giriş kanalı
- Gain kontrolü
- LED seviye göstergeleri
- 3 bantlı equalizer
- Fader
- Her kanal, 2 RCA dengesiz giriş çiftinden veya bir XLR dengeli girişten biriyle yapılandırılabilir
- XLR girişleri mikrofon ve line seviyeleri arasında değiştirilebilir
- 3 kanal, pikaplar için phono girişine çevrilebilir
- Seviye kontrolü
- 2 bantlı equalizer
- Mikrofon seviyesi arttıkça, arka plan müziği ses seviyesini otomatik olarak düşürür
- 2 ana çıkış, seviye kontrolü ve stereo LED seviye göstergeleri
- Seviye kontrolü ve mono/stereo seçimi
- Seçilen giriş kanalları ve ana çıkış için pre-fader izleme yapılabilir.
- 19 inç rackmount boyutunda (3U)



- Boyutlar (G × Y × D, mm): 483 × 132 × 93
- Ağırlık: 3.2 kg

MZ-223 3 BÖLGELİ RACK MONTAJLI SABİT KURULUM MİKSERİ



- Çoklu çıkış yönlendirme:
- Giriş kanallarının istenilen çıkışlara yönlendirilmesine olanak tanır
- 5 stereo giriş kanalı (line sinyalleri için):
- 2 kanal, phono olarak seçilebilir
- Gain kontrolü, pik LED'leri ve fader
- Seviye kontrolü, LED seviye göstergeleri ve 3 bantlı equalizer
- Mikrofon ve line girişleri karıştırılarak çıkışa yönlendirilebilir
- Mikrofon seviyesi arttıkça, arka plan müziği ses seviyesini otomatik olarak düşürür
- Seviye kontrolü, LED seviye göstergeleri ve 3 bantlı equalizer
- Ana çıkışlardan bağımsız olarak kullanılabilir
- Seçilen giriş kanalları ve ana çıkış için pre-fader izleme yapılabilir



- Boyutlar (G × Y × D, mm): 483 × 88 × 93
- Ağırlık: 2.5 kg
- 19 inç rackmount boyutunda (2U)

MZ-123BT BLUETOOTH ÖZELLİKLİ KOMPAKT ÇOK BÖLGELİ SES MİKSERİ



- Arka plan müziği ve mikrofon anonslarını üç farklı çıkış bölgesine atama imkânı
- Akıllı telefonlar veya tabletlerden kablosuz ses çalma
- Ön panelde yerleşik, belirtilen menzil içinde güvenli kablosuz bağlantı sağlar
 - İki RCA dengersiz line girişi arka panelde
 - Bluetooth/Aux girişi ön panelde
 - Gain kontrolü: Arka panelde yer alır
 - Anonslar veya moderasyon için kullanılabilir
 - Euroblock bağlantıları: Arka panelde yer alır
 - Ön paneldeki XLR/TRS combo bağlantısı ile bağlanabilir (giriş seviyesi ayarlanabilir HIGH/LOW)
 - Mikrofon seviyesi arttıkça arka plan müziği otomatik olarak düşer
 - PAD, yüksek geçiş filtresi ve 48V phantom güç (her mikrofon girişi için açılıp kapatılabilir)
 - Gain kontrolü ve üç banth EQ: Arka paneldeki kontrollere ayarlanabilir

- Seviye kontrolü ve bölge seçim düğmeleri
- Sinyal ve pik göstergeleri
- Seviye kontrolü, sinyal ve pik göstergeleri, izleme seçimi düğmeleri
- Seviye kontrolü ile bölge çıkışlarının izlenmesi mümkündür



- Boyutlar (G x Y x D, mm): 483 x 47 x 275
- Ağırlık: 3.0 kg
- 19 inç rackmount boyutunda (1U)

MA-BT240 240WATT DAHİLİ BLUETOOTH ALICILI AMFİ MİKSER



- Dağıtılmış 70V / 100V hoparlör sistemleri için veya standart düşük empedanslı stereo hoparlörler için ($2 \times 120 \text{ W}$, $4/8 \text{ Ohm}$)
 - XLR/TRS combo bağlantısı ön panelde
 - Euroblock bağlantısı arka panelde
 - Paging bağlantısı arka panelde
 - Mikrofon girişi aktif olduğunda diğer sinyallerini kısar.
- İki Line girişi (RCA, dengesiz)
- Stereo ses girişi Bluetooth üzerinden:
- Kablosuz ses akışı sağlar
- Mikrofon ve Line girişleri için bireysel seviye kontrolü ve sinyal/pik göstergeleri
- Sinyal ve koruma (clip) göstergeleri ile birlikte
- Harici kontrolcü ile seviye ayarı yapılabilir
- Çıkış tarafında ses ayarları sağlar

- Kayıt yapmak veya ek amplifikatörlere yönlendirme için
- Uzatma için kablolu bağlantı yapılabilir
- Masa, raf üzerine yerleştirilebilir veya AK-RM05 ya da AK-RS1 ile rack-mount yapılabilir
- Kompakt, 1U yarım rackmount boyutu



- Boyutlar (G $\times$ Y $\times$ D, mm): $214 \times 44 \times 298$
- Ağırlık: 2.5 kg
- 19 inç rackmount boyutunda (1U yarım)

LM-8ST 8 KANALLI STEREO MIKSER



Esnek Sinyal Yönlendirme:

- ST1 Çıkışı: Giriş sinyali ST1 çıkışına gönderilir
- ST2 Çıkışı: ST1 seviye kontrolünden önceki sinyal (pre fader) ST2/AUX çıkışına gönderilir
- AUX Çıkışı: ST1 seviye kontrolünden sonraki sinyal (post fader) ST2/AUX çıkışına gönderilir
- ST2/AUX Seçimi: Her kanal için ST2/AUX seçimi yapılabilir

8 Stereo Giriş Kanalı:

- Line kaynakları için (TRS)

Ekstra Mikrofon/Line Girişi:

- Kanal 1 için ön panelde seviye kontrolü ile (dengeli XLR)

2 Stereo Çıkış:

- Denge (balanced) / Dengesiz (unbalanced) çıkışlar

Giriş Seviyesi Seçimi:

- Her kanal için +4 dBu ve -10 dBV arasında seçilebilir

Sinyal Durumu ve Aşırı Yük LED'leri:

- Her kanalda sinyal durumu ve aşırı yük göstergeleri

4 Noktalı LED Stereo Seviye Metreleri:

- Her çıkışta 4 noktalı stereo seviye göstergeleri

Stereo Çıkışlar Mono'ya Çevrilebilir:

- Her stereo çıkış mono'ya çevrilebilir

Yüksek Güçlü Kulaklık Çıkışı:

- Seviye kontrolü ve seçilebilir kaynak (ST1, ST2/AUX)

Denge Master Çıkışı ve Girişi:

- (Giriş, ST1, ST2/AUX ve Mix arasında seçilebilir)
- Birden fazla üniteyi bağlamak için kullanılır
- Toprak Terminali ve Toprak Yükseltme Anahtarı

Boyutlar ve Montaj

- Rack-mountable boyut: 1U
- Ağırlık: 3.8 kg

MH-8 STÜDYO SINIFI KULAKLIK



- Yüksek güçlü kulaklık amplifikatörü, esnek sinyal yönlendirme
- Her biri için 8 kanal, her kanalda bir çift stereo kulaklık
- Her kanala atanabilir 2 stereo giriş
- Her iki stereo girişte giriş seviye kontrolü, sinyal varlığı ve aşırı yük LED'leri
- Her kulaklık kanalında ek anahtarlanabilir doğrudan stereo girişi (dengeli TRS) (sol giriş mono sinyaller için kullanılabilir)
- Yüksek çıkış gücü (her biri 250 mW + 250 mW)

- Her kulaklık kanalında seviye kontrolü, sinyal varlığı ve aşırı yük LED'leri
- Her kanal mono'ya çevrilebilir
- Foldback çıkışları, stereo giriş sinyalleri 1 ve 2'nin diğer ünitelerle geçişine olanak tanır
- Toprak terminali ve toprak yükseltme anahtarı
- Kolayca değiştirilebilen sigorta
- 19 inç rack-mountable boyut (1U)
- Ağırlık: 3.8 kg

TH-11 STÜDYO SINIFI KULAKLIK



- Katlanabilir tasarım, kolay taşınabilirlik sağlar
- Şık konfor için sıkıca dikişli, dolgulu kafa bandı ve kulak yastıkları
- Kapalı arka dinamik tasarım, temiz ses, zengin bas yanıtı ve net tizler
- 3.5 mm'den 6.3 mm'ye adaptör dahil
- Sürücü çapı: 50 mm
- Empedans: 32 Ohm
- Hassasiyet: 98 dB $\pm$ 3 dB
- Frekans yanıtı: 18 Hz – 22 kHz
- Maksimum giriş gücü: 600 mW
- Kablo uzunluğu: 3 m (tamamen uzatıldığında)
- Boyutlar (G $\times$ Y $\times$ D, mm): 163 $\times$ 210 $\times$ 86
- Ağırlık: 270 g

TM-70 PODCAST İÇİN DİNAMİK MİKROFON



- Podcast üretimi ve canlı yayınlar için frekans yanıtı ve polar deseni optimize edilmiş dinamik mikrofona
- Süper kardoid yönlü desen, tek ses kaynaklarını yakalamak için idealdir ve çevresel gürültüye daha az duyarlıdır
- Sıcak tonlu ve gerçekçi ses
- Dayanıklı yapı
- Pil veya başka bir güç kaynağı gerektirmez
- Askı şok montajı, masa üstü standı ve kablo dahil
- Frekans yanıtı: 30 Hz ile 20 kHz arasında
- Hassasiyet: -51 dB $\pm$ 3 dB
- Çıkış konektörü: 3 pinli XLR, erkek
- Boyutlar (Çap $\times$ Boy, mm): 47 $\times$ 154
- Ağırlık: 285 g

TM-80(B) KONDANSATÖR MIKROFON



- Ev kayıtları için tasarlanmış ve fiyatlandırılmış kondansatör mikrofonu
- 18 mm, saf alüminyum diyafram
- Kardioid polar desen
- Frekans yanıtı: 20 Hz ile 20 kHz arasında
- Hassasiyet: $-38 \text{ dB} \pm 2 \text{ dB}$
- Phantom güç gereksinimi: DC 9–48 V
- Çıkış empedansı: $200 \Omega \pm \%30$ (1 kHz'de)
- Yük empedansı: $> 1 \text{ k}\Omega$
- Maksimum SPL: 136 dB (1 kHz'de, %1 THD)
- S/N oranı: 77 dB
- Konut: Dökme çinko
- Boyutlar (Çap $\times$ Boy, mm): 48×165
- Ağırlık: 300 g (mikrofon gövdesi yalnızca)
- Dahil olanlar: elastik şok montajı, mini masa standı, kablo (1.8 m XLRM–XLRF)
- Gümüş (TM-80) ve siyah (TM-80B) renk seçenekleri mevcuttur

TM-82 PODCAST İÇİN DİNAMİK MIKROFON



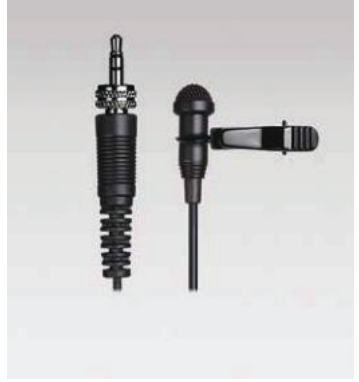
- Vokal ve müzik aletlerini almak için optimize edilmiş frekans yanıtına sahip dinamik mikrofon
- Sahne ve (ev) stüdyosunda kullanılabilir
- Ayrıca duyurular, sunumlar, moderasyon vb. için uygundur
- Kardioid desen, ön tarafından ses almayı ideal hale getirirken, yanlardan daha az hassas ve arka tarafından en az hassastır (geri besleme önler)
- Dayanıklı tasarım
- Standart vida çapına sahip mikrofon tutucu dahildir
- Frekans yanıtı: 50 Hz ile 16 kHz arasında
- Boyutlar (Çap $\times$ Boy, mm): 51×170
- Ağırlık: 272 g

TM-200SG SHOTGUN KONDANSER MIKROFON



- Film çekimleri, vlog çekimleri, haber raporları veya gazetecilik için kullanımı kolay shotgun mikrofona
- Kompakt ve hafif tasarım
- Süper kardioid doğrusalılık, dış mekan uygulamalarında yüksek ses kalitesi sağlar
- Phantom güçle çalışır (DC 48 V)
- Standart boyutlu ayakkabı montajı ile kameraya takılabilir
- Düşük frekans gürültüsünü azaltmak için geçiş filtreli anahtarlar
- Rüzgar gürültüsünü engellemek için rüzgar koruyucu dahil
- Frekans yanıtı: 30 Hz ile 20 kHz arasında
- Maksimum SPL: 132 dB
- Boyutlar (Çap × Boy, mm): 23 × 153
- Düşük kesim filtresi: 160 Hz, -3 dB
- Ağırlık: 53 g (mikrofon gövdesi sadece)
- Dahil olanlar: Hot shoe montaj adaptörü mikrofona tutucu, rüzgar koruyucu, taşıma çantası

TM-10L VİDA KİLİTLİ KONNEKTÖRLÜ YAKA MIKROFONU



- Kablosuz vericiler veya mini kaydedicilerle kullanılmak üzere lavalier mikrofona
- Tiyatro, televizyon, dersler, halka açık konuşmalar ve diğer durumlarda net ses kaydı için idealdir
- Dahil olan klips, yaka, kravat veya diğer giysilere takılabilir
- Vida kilitli 3.5-mm mini-jack, sağlam ve güvenli bağlantı sağlar (vida kilidi olmadan da kullanılabilir)
- Küçük, dikkat çekmeyen gövde
- 115 dB SPL'ye kadar dayanabilir
- Eleman: Arka elektret kondansatör
- Polar desen: Omnidireksiyonel
- Güç kaynağı: Tak-çalıştır güç (1,5–10 V)
- Frekans yanıtı: 50 Hz – 18 kHz
- Hassasiyet: -42 dB (0 dB = 1 V/Pa 1 kHz'de)
- Kablo uzunluğu: 160 cm
- Boyutlar (Çap × Boy, mm): 6.5 × 22
- Ağırlık: 24 g
- Rüzgar koruyucu ve yumuşak kılıf dahil
- Test edilmiş Tascam Cihazları: DR-10L, DR-10CS, DR-05, DR-07MKII, DR-100MKIII, DR-60D, DR-70D, DR-701D, DR-05X, DR-07X

TM-95GN GOOSENECK MIKROFON



- Dahil Olanlar: Masa mikrofonu standı, rüzgar koruyucu, XLR kablo (2,4 m)
- İki veya daha fazla kişiyle kişisel yayın için ideal masa mikrofonu
- Yarı süper kardioid polar desen
- Dikkat çekmeyen tasarım ve renk, sadece 24 mm yüksekliğinde, video podcast'ler için mükemmel
- Konuşma için optimize edilmiş frekans yanıtı
- Yüksek ses basıncı direnci
- Alt tarafta anahtarlı düşük frekans filtresi (CUT/FLAT/BOOST)
- Phantom güç gerektirir (DC 9–52 V)
- Özel bağlantı kablosu ve sert taşıma çantası dahildir
- Arka elektret kondansatör
- Polar desen: Yarı süper kardioid
- Frekans yanıtı: 50 Hz – 18 kHz
- Hassasiyet: –35 dB, ± 3 dB
- Çıkış empedansı: 150 Ω
- Çıkış bağlantısı: 3-pin XLR, erkek (dahil edilen kablo ile)
- S/N oranı: 68 dB
- Maksimum izin verilen SPL: 140 dB
- Boyutlar (G $\times$ Y $\times$ D, mm): 170 $\times$ 24 $\times$ 82 (protrüzyonlar hariç)
- Ağırlık: 260 g (kablo hariç)

TM-90BM BOUNDARY MIKROFON



- Kablosuz vericiler veya mini kaydedicilerle kullanılmak üzere lavalier mikrofonu
- Tiyatro, televizyon, dersler, halka açık konuşmalar ve diğer durumlarda net ses kaydı için idealdir
- Dahil olan klips, yaka, kravat veya diğer giysilere takılabilir
- Vida kilitli 3.5-mm mini-jack, sağlam ve güvenli bağlantı sağlar (vida kilidi olmadan da kullanılabilir)
- Küçük, dikkat çekmeyen gövde
- 115 dB SPL'ye kadar dayanabilir
- Eleman: Arka elektret kondansatör
- Polar desen: Omnidireksiyonel
- Güç kaynağı: Tak-çalıştır güç (1,5–10 V)
- Frekans yanıtı: 50 Hz – 18 kHz
- Hassasiyet: –42 dB (0 dB = 1 V/Pa 1 kHz'de)
- Kablo uzunluğu: 160 cm
- Boyutlar (Çap $\times$ Boy, mm): 6.5 $\times$ 22
- Ağırlık: 24 g
- Rüzgar koruyucu ve yumuşak kılıf dahil
- Test edilmiş Tascam Cihazları: DR-10L, DR-10CS, DR-05, DR-07MKII, DR-100MKIII, DR-60D, DR-70D, DR-701D, DR-05X, DR-07X

TM-AG1 MIKROFON POP FİLTRESİ



- Ayarlanabilir mikrofon pozisyonu
- Montaj vida dişı çapı: 5/8 inç
- 5/8 inç'ten 3/8 inç'e vida adaptörü dahildir
- Boyutlar (G × Y × D, mm): 152 × 514 × 177
- Ağırlık: 270 g

[illegible]

[illegible]

CEP REHBERİ

TASCAM Tüm Ürünler **2024**

Find your local Tascam distributor at www.tascam-europe.com

© 2024 TEAC Europe GmbH · All rights reserved
Design and specifications subject to change without notice · Printed in Germany