

KOPFHÖRER HEADPHONES

MBQUART

German Engineering

Modell Model	Artikel-Nr. Article no.	Einsatzbereich Recommended usage					Musikrichtung Kind of music			System Driver	Akustisches Prinzip Acoustic principle			Ohrpolster Ear pads			Designprinzip Design principle			Kabel Cable		Stecker Plug		Besonderheit Feature	Modell Model
		TV TV	Tragbare Geräte Portables	HIFI HIFI	Multimedia Multimedia	PRO PRO	Allgemein General use	Modern Modern	Klassik Classic	Impedanz (2 x Ohm) Impedance (2 x Ohm)	Offen Open	Halb offen Half-open	Geschlossen Closed	Schaumfolie Soft foam	Lederimitat Leather-like	Samt Velvet	Im Ohr In-ear	Ohrauflegend Supraaural	Ohrumschließend Circumaural	Gerade Straight	Spiralförmig Coiled	Stereo-Klinke 3,5 mm Stereo jack 3.5 mm (mini)	Stereo-Klinke 6,3 mm Stereo jack 6.3 mm (1/4")	Unzerbrechliches Gehäuse und Kopfbügel Unbreakable housing and headband	
QP 160	93-6324	•	•	•	•	•			40		•			•			•	•		•	•			QP 160	
QP 200	93-6353			•		•			100		•			•			•	•		•	•			QP 200	
QP 220	93-6331			•		•			100	•				•			•		•	•	•			QP 220	
QP 240	93-6315			•			•	•	100	•				•			•		•	•	•			QP 240	
QP 250	93-6323			•		• ¹		•	100			•		•			•		•	•	•			QP 250	
QP 400	93-6311			•		• ²		•	300	•				•			•	3,0-3,5 m		•	•			QP 400	
QP 450	93-6365			•		• ⁴	•	•	300			•		•			•	3,0 m		•	•		•	QP 450	
QP 805 High Solid	93-6291			•		• ¹	•		300			•		•			•	3,0 m		•	•		•	QP 805 High Solid	
QP 805 DEMO	93-6312	POS-USE					•			100			•	•			•	2,5 m		•	•		•	QP 805 DEMO	
QP 805 MONITOR	-		•		•	• ²	•		35			•		•			•	1,5-3,0 m		•	•		•	QP 805 MONITOR	

(¹ Musiker/Produktion, ² Tonabmischung/Produktion, ³ Produktion/Monitoring/DJs, ⁴ Produktion/Monitoring / ¹ Musicians/Production, ² Mixing/Production, ³ Production/Monitoring/DJs, ⁴ Production/Monitoring)